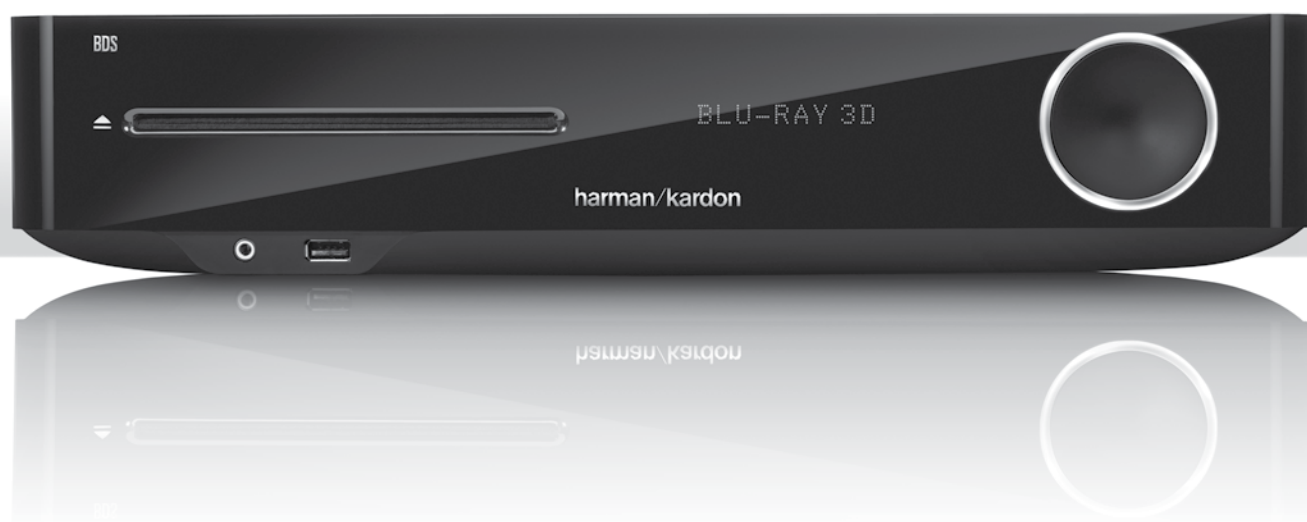
BDS 275/BDS 575/ BDS 277/BDS 577

Receptor de disco Blu-ray™

Manual do proprietário

harman/kardon®
by HARMAN

Seu receptor de BDS foi projetado para ser compatível com as informações de gerenciamento de região decodificadas na maioria das gravações em disco Blu-ray e DVD. O seu receptor reproduzirá apenas discos que contenham o código de região da área para onde foi enviado e onde será vendido:

Área de venda	Código da região do disco Blu-ray	Código da região do DVD
EUA e Canadá	A	1
Europa e Oriente Médio	B	2
Coreia e sudeste da Ásia	A	3
México e América Latina	A	4
Austrália e Nova Zelândia	B	4
Rússia e Índia	C	5
China	C	6

Por exemplo: os receptores BDS enviados para e vendidos nos EUA reproduzirão apenas os Blu-ray Discs que contenham o código de região A e os DVD que contenham o código de região 1.

Introdução

Registre o seu produto no nosso site em www.harmankardon.com.

Observação: Você precisará do número serial do produto. Ao mesmo tempo, você pode escolher ser notificado sobre nossos novos produtos e/ou promoções especiais.

Obrigado por escolher os produtos Harman Kardon!

Em todos os anos desde que os engenheiros da Harman Kardon inventaram o receptor de alta fidelidade, levamos esta filosofia a sério. Trazendo a diversão do entretenimento em casa para o máximo possível de pessoas, adicionando desempenho e recursos fáceis de usar que melhoram a experiência. A série BDS de sistemas de entretenimento em casa oferece uma solução completa, com diversas opções de audição e visualização em um receptor pequeno.

Para obter o máximo de diversão do seu novo receptor de BDS, pedimos que você leia este manual até o final e consulte-o para se familiarizar com os recursos e a operação de seu novo receptor.

Em caso de dúvidas sobre o produto, sobre sua instalação ou sobre o modo de usar, entre em contato com o seu revendedor ou instalador, ou acesse o nosso site www.harmankardon.com.

Verifique a voltagem da rede antes de usar

O seu receptor de BDS foi projetado para usar com a corrente de 100 a 240-volts e 50Hz/60Hz AC inclui um cabo de energia IEC destacável, projetado para usar na região em que o receptor é vendido.

Ligar em uma tensão diferente da para a qual o equipamento foi projetado pode gerar um risco à segurança, incluindo risco de incêndio, e pode danificar o aparelho. Em caso de dúvidas sobre a tensão correta para o seu modelo específico ou da rede na sua região, entre em contato com o seu fornecedor antes de ligar o aparelho na tomada.

Desempacotando

A caixa e os materiais de envio usados para proteger seu novo receptor durante o envio foram especialmente projetados para protegê-lo contra choque e vibração. Sugerimos que você guarde a caixa e os materiais de embalagem para usar caso você se mude ou se a unidade precisar ser consertada.

Para minimizar o tamanho da caixa no armazenamento, você pode achatá-la. Você pode fazer isso fazendo uma incisão nas dobras na parte de baixo da caixa e dobrando-a. Você pode armazenar as inserções de papelão da mesma maneira. Os materiais de embalagem que não puderem ser dobrados podem ser guardados com a caixa em uma sacola plástica.

Se você não quiser guardar os materiais de embalagem, note que a caixa e outras seções dos materiais de proteção de envio são recicláveis. Respeite o ambiente e descarte esses materiais em centros de reciclagem locais.

Remova o filme plástico protetor das lentes do painel frontal. Deixar o filme no local afetará o desempenho do seu controle remoto.

Local de instalação

- Para garantir uma operação adequada e evitar potenciais perigos de segurança, coloque a unidade em uma superfície firme e nivelada. Ao colocar a unidade em uma prateleira, certifique-se de que a prateleira e a estrutura de montagem podem suportar o peso do produto.
- Proporcione espaço adequado tanto acima quanto abaixo da unidade para ventilação. Se este produto for instalado em um gabinete ou outra área fechada, certifique-se de que haja movimento de ar suficiente dentro da área. Sob algumas circunstâncias, um ventilador poderá ser necessário.
- Não coloque a unidade diretamente em uma superfície de carpete.
- Evite a instalação em locais extremamente quentes ou frios, ou em uma área que seja exposta diretamente à luz solar ou equipamentos de aquecimento.
- Evite locais molhados ou úmidos.
- Não obstrua as aberturas de ventilação no painel traseiro ou na parte superior e nas laterais da unidade nem coloque objetos diretamente em cima ou perto dela.
- Não coloque o receptor diretamente sobre um produto que gere calor excessivo.
- Devido ao calor gerado pelo receptor, existe a remota possibilidade de que a proteção de borracha na parte inferior dos pés da unidade deixem marcas em certas madeiras ou materiais de madeira compensada. Tome cuidado ao colocar a unidade em madeiras suaves ou outros materiais que aqueçam ou objetos pesados podem danificar. Alguns acabamentos de superfície podem ser particularmente sensíveis à absorção dessas marcas, devido a uma variedade de fatores além do controle da Harman Kardon, inclusive a natureza do acabamento, materiais de limpeza usados, vibração e calor normal causado pelo uso do produto, ou outros fatores. Sua garantia não cobrirá este tipo de dano a móveis, então tome cuidado ao escolher um local de instalação para o componente e ao executar práticas normais de manutenção.
- O seu novo receptor de Disco Blu-ray™ Harman Kardon requer uma conexão de banda larda da Internet para a capacidade de transmissão e a interatividade com o BD-Live™.

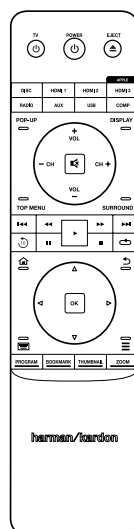
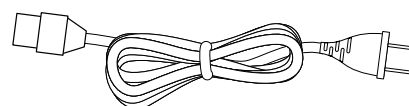
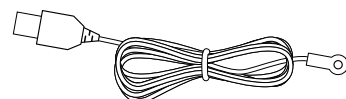
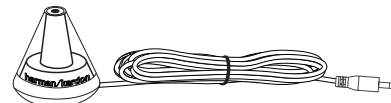
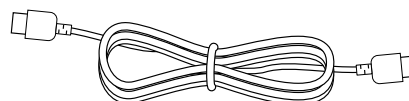
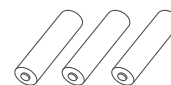
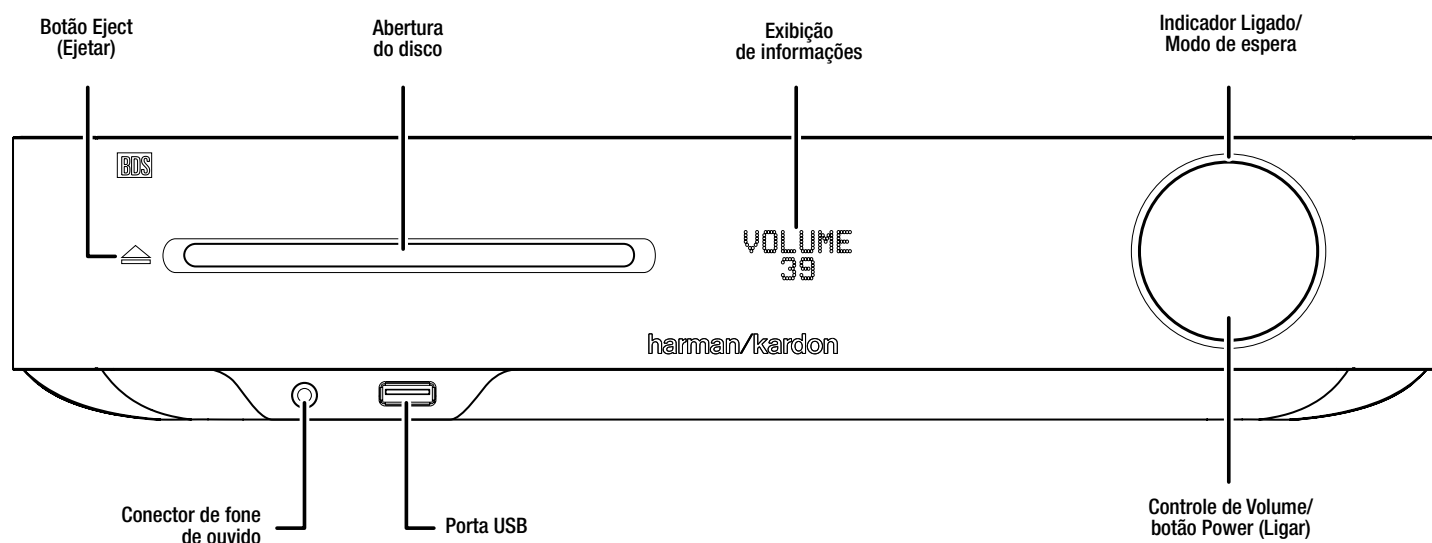
Limpeza

Quando o receptor sujar, limpe-o com um pano limpo, suave e seco. Se necessário, e apenas após desplugar o fio de energia AC, limpe-a com um pano suave umedecido com água e sabão, então um novo pano com água limpa. Seque-o imediatamente com um pano seco. NUNCA use benzeno, limpadores de aerosol, solventes, álcool ou qualquer outro agente de limpeza volátil. Não use limpadores abrasivos, pois podem danificar o acabamento das peças de metal. Evite borrifar inseticida perto da unidade.

Movendo o receptor

Antes de mover o receptor, desconecte os cabos de interconexão para outros componentes e desconecte o aparelho da tomadas de CA.

Acessórios fornecidos

Se qualquer um desses itens estiver faltando, entre em contato com o serviço de atendimento ao cliente da Harman Kardon através de www.harmankardon.com.

Controles do painel frontal do receptor

Botão Eject (Ejetar) (somente aparece quando um disco foi inserido): Toque neste botão para ejetar um disco do leitor incorporado do receptor de BDS. Antes de tocar neste botão, certifique-se de que nenhum objeto está bloqueando a abertura da bandeja de disco. OBSERVAÇÃO: Se você não remover o disco ejetado dentro de 30 segundos, ele será automaticamente recarregado no leitor para proteção.

Abertura do disco: Insira um disco compatível na abertura. O leitor de disco do receptor de BDS aceita discos de 12 cm (5 pol.) e 8 cm (3 pol.).

Exibição de informações: Várias mensagens aparecem nesta exibição em resposta aos comandos e para mostrar o áudio/vídeo que está tocando, as configurações e outros aspectos do status do receptor de BDS como descrito neste manual.

Indicador Ligado/Modo de espera: Este LED cerca o controle de Volume. Quando o receptor de BDS é conectado à energia CA e o interruptor Main Power (Energia principal) está na posição On (Ligado), o LED torna-se âmbar para indicar que o receptor está em modo de Espera (pronto para ser ligado). Quando você liga o receptor de BDS, o LED torna-se branco.

Conector do fone: Insira o miniconector estéreo de 3,5 mm (1/8 pol.) do fone neste conector. OBSERVAÇÃO: Quando um conector é inserido no conector do fone, a saída do alto-falante do receptor de BDS torna-se muda automaticamente; a saída de áudio HDMI permanece ativa.

Porta USB: A porta USB pode ser usada para reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo Apple iOS® conectado à porta, ou para reproduzir arquivos de áudio MP3 e WMA e mostrar vídeos e imagnes de um dispositivo USB inserido. Insira o dispositivo na porta USB de modo que ele fique completamente inserido na porta. É possível inserir ou remover o dispositivo a qualquer momento – não há procedimento de instalação ou ejeção.

Você também pode usar a porta USB para executar atualizações de firmware. Se uma atualização do sistema operacional do BDS for liberada no futuro, você poderá baixá-la para o receptor de BDS usando essa porta. As instruções completas serão fornecidas nesse momento.

IMPORTANTE: Não conecte um PC ou outro host/controlador USB a esta porta, pois tanto o receptor de BDS quando o outro dispositivo podem ser danificados.

Controle de Volume, botão Power (Ligar), indicador Ligado/Modo de espera: O receptor BDS tem quatro modos de energia diferentes:

- **Desligado** (indicador Ligado/Modo de espera não está aceso): Quando o interruptor Main Power (Energia principal) do painel traseiro está na posição Off (Desligado) ou o cabo de energia está desconectado, o receptor de BDS está desligado e não responderá a nenhum comando. Conecte o cabo de energia a uma tomada AC ligada e coloque o interruptor Main Power (Energia principal) na posição On (Ligado) para colocar o receptor no modo de espera.
- **Espera** (indicador de Energia aceso em âmbar): O modo de espera minimiza o consumo de energia quando você não está usando o receptor de BDS. Quando o receptor está em Espera, ele não liga automaticamente e nem reproduz o áudio em resposta a um sinal de um dispositivo AirPlay (BDS 277/BDS 577 somente) ou *Bluetooth*. Quando o receptor está em Espera, pressione o botão Power (Ligar) para ligá-lo. Para colocar o receptor no modo de espera quando está ligado, pressione o botão Power (Ligar) por mais de 2 segundos. OBSERVAÇÃO: Para economizar energia, você pode configurar o receptor para entrar no modo de espera automaticamente quando nenhum botão de controle foi pressionado e nenhum sinal de áudio esteve presente durante 15 minutos. Consulte *Configurações gerais, Modo de Espera automática/Espera*, página 16.
- **Hibernar** (indicador de Energia aceso em âmbar): O modo Hibernar coloca o receptor no mudo e desliga o OSD do painel frontal, mas permite que o receptor ligue automaticamente e reproduza o áudio em resposta a um sinal de um dispositivo AirPlay (BDS 277/BDS 577 somente) ou *Bluetooth*. Consulte *Audição da mídia via AirPlay,* na página 25, para obter mais informações. Quando o receptor está no modo Hibernar, pressione o botão Power (Ligar) para ligá-lo. Para colocar o receptor no modo Hibernar quando ele está ligado, pressione o botão Power (Ligar) momentaneamente.
- **Ligado** (indicador de Energia aceso em branco): Quando o receptor de BDS está ligado, ele está completamente operacional.

IMPORTANTE: Não aumente o controle de Volume do receptor de BDS até ou após o ponto em que o áudio dos alto-falantes torna-se distorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Conexões do painel traseiro do receptor

Conector
de acionador
do subwoofer

Conector
de entrada
digital coaxial

Conectores
de entrada de
áudio analógico

Interruptor Main Power
(Energia principal)

Passagens
do ventilador

Conectores
de alto-falantes

Conector de
entrada IV do
controle remoto

Conector
de saída
do subwoofer

Conector
de antena FM

Conector
energia de CA

Conector de entrada
de vídeo Component

Conectores
de entrada HDMI

Conector
de rede

Conector
da saída HDMI
do monitor

Conectores
de entrada
digital óptica

OBSERVAÇÃO: Consulte a seção *Conexões*, na página 10, para obter informações detalhadas sobre como fazer conexões.

Interruptor Main Power (Energia principal): Esse interruptor mecânico liga e desliga a fonte de energia do receptor de BDS. Depois de fazer e verificar todas as conexões (consulte a seção *Conexões*, na página 10), coloque este interruptor na posição "On" (Ligado). Durante o uso normal, esse interruptor fica normalmente na posição Ligado; ele não pode ser desligado ou ligado com o controle remoto. Caso você não vá usar o receptor por um longo período de tempo, você pode colocar este interruptor na posição "Off".

Passagens do ventilador: Essas passagens são usadas pelo ventilador do receptor para esfriar a unidade. Mantenha uma distância de pelo menos 7,5 cm da superfície mais próxima, para evitar o superaquecimento.

IMPORTANTE: Nunca bloqueie as passagens do ventilador. Isso poderia permitir que o receptor de BDS esquente excessivamente, em níveis perigosos.

Conectores de alto-falantes: Use os cabos fornecidos com os alto-falantes para conectar os alto-falantes satélite e central aos terminais adequados.

- Os receptores BDS 575 e BDS 577 (mostrados) possuem conexões para cinco alto-falantes: frontal esquerdo, frontal direito, surround esquerdo, surround direito e, central.
- Os receptores BDS 275 e BDS 277 (não mostrados) possuem conexões para dois alto-falantes: frontal esquerdo e frontal direito.

Consulte *Conexões*, na página 10, para obter mais informações.

Conector do acionador do subwoofer: Esse conector fornece 12V DC sempre que o receptor estiver ligado. Ele pode ser usado para ligar e desligar outros dispositivos, como um subwoofer ligado.

Conector de entrada IV do controle remoto: Quando o sensor de IV no painel frontal está bloqueado (como quando o receptor é instalado dentro de um gabinete), conecte um receptor de IV opcional ao conector de entrada de IV do controle remoto.

Conector da entrada digital coaxial: Conecte aqui a saída digital coaxial de um componente de fonte somente áudio. O sinal pode ser nas taxas de bits Dolby® Digital, DTS® ou PCM digital padrão de áudio.

OBSERVAÇÃO: Use apenas um tipo de conexão digital para cada componente de fonte.

Conector de saída do subwoofer: Use um cabo de áudio mono RCA para conectar esse conector a um subwoofer energizado que tenha uma entrada de nível de linha ou LFE. Consulte *Conectando um subwoofer ligado*, na página 10, para obter mais detalhes sobre como fazer conexões.

Conectores de entrada de áudio analógico: Use esses conectores para conectar dispositivos de fonte somente de áudio (como fitas). Não conecte uma plataforma giratória a esses conectores sem um preamp fono.

Conector de antena FM: Conecte a antena de FM fornecida a esse terminal.

Conectores de entrada óptica digital: Conecte aqui a saída digital óptica de um componente de fonte somente áudio. O sinal pode ser nas taxas de bits Dolby Digital, DTS ou PCM digital padrão de áudio.

OBSERVAÇÃO: Use apenas um tipo de conexão digital para cada componente de fonte.

Conector de rede: Use um cabo Cat. 5 ou 5E (não fornecido) para conectar o conector de rede do receptor de BDS à sua rede residencial e desfrutar do rádio da Internet e do conteúdo de dispositivos compatíveis com DLNA® conectados à rede. Consulte *Conecte à rede residencial,* na página 12, para obter mais informações.

Conector da saída HDMI® do monitor: Conecte o conector de saída HDMI do receptor BDS à entrada HDMI da sua TV. Uma vez que o cabo HDMI transmite vídeo e áudio à TV, recomendamos configurar a saída de áudio HDMI do receptor de BDS como Off (Desligado) no menu Audio (Áudio) do receptor, para aproveitar as vantagens do desempenho de áudio superior do seu receptor de BDS. Se a sua TV for 3D, você pode assistir ao conteúdo 3D no leitor de disco do receptor de BDS ou de outros dispositivos de fonte com capacidade 3D conectados aos conectores de Entrada HDMI do receptor de BDS (veja abaixo).

O conector da saída HDMI do monitor do receptor tem um canal de retorno de áudio que leva o sinal de áudio digital da TV ou do monitor de vídeo até o receptor. Ele permite a reprodução de dispositivos HDMI conectados diretamente à TV (como uma conexão à Internet, por exemplo) sem realizar uma conexão adicional do dispositivo ao receptor de BDS. OBSERVAÇÃO: É necessário ativar a saída do canal de Retorno de áudio da sua TV. Consulte as informações no manual de instruções da TV.

Conectores de entrada HDMI: Você pode conectar até três dispositivos de fonte adicionais que tenham conectores HDMI ao receptor de BDS. A conexão HDMI transporta os sinais de vídeo e áudio digital entre os dispositivos, então não é necessário fazer conexões de áudio adicionais para os dispositivos conectados via HDMI. O receptor de BDS transfere os sinais de vídeo 3D dos dispositivos de fonte HDMI com capacidade 3D para a TV, através do conector de Saída do monitor HDMI. Consulte *Conectando os dispositivos de fonte HDMI,* na página 11, para obter mais informações.

OBSERVAÇÃO: Se você tem uma TV Apple, conecte sua saída HDMI à entrada HDMI 3 do receptor de BDS. Quando HDMI 3 é a fonte selecionada, você pode usar o controle remoto do BDS para controlar várias funções da TV Apple. Consulte *Controlando uma TV Apple,* na página 15, para obter mais informações.

Conector de entrada de vídeo Component: Se você tiver um dispositivo de fonte com um conector de vídeo component (e não de HDMI), use esse conector. Também é necessário fazer uma conexão de áudio do dispositivo para um dos conectores de entrada de áudio do receptor de BDS. Consulte *Conexões*, na página 10, para obter mais informações.

Conector energia de CA: Depois que você tiver feito e verificado todas as outras conexões, encaixe o fio de energia AC fornecido nesta entrada e em uma tomada AC desligada.

Funções de controle remoto

Botão Power (Ligar)
Botão TV Power (Ligar TV)
Botão Eject (Ejetar)
Botões Source (Fonte)
Botão Pop-Up (Popup)
Botão Exibir (Display)
Botões Channel +/– (Canal +/–)
Botões Volume +/–
Botão Mute (Mudo)
Botão Top Menu (Menu superior)
Botão Surround
Botões Transport Control (Controle de transporte)
Botão Replay
Botão Repetir (Repeat)
Botão Home (Início)
Botão Back (Voltar)
Botão OK
Botões de Cursor
Botão Keypad (Teclado)
Botão Options (Opções)
Botão Program (Programa, vermelho)
Botão Zoom (azul)
Botão Bookmark (Favoritos, verde)
Botão Thumbnail (Miniatura, amarelo)

TV POWER EJECT APPLE DISC HDMI 1 HDMI 2 HDMI 3 RADIO AUX USB COMP POP-UP DISPLAY VOL CH CH VOL TOP MENU SURROUND 10 PROGRAM BOOKMARK THUMBNAIL ZOOM harman/kardon

Botão Power (Ligar): O receptor BDS tem quatro modos de energia diferentes:

- **Desligado** (indicador Ligado/Modo de espera não está aceso): Quando o interruptor Main Power (Energia principal) do painel traseiro está na posição Off (Desligado) ou o cabo de energia está desconectado, o receptor de BDS está desligado e não responderá a nenhum comando. Conecte o cabo de energia a uma tomada AC ligada e coloque o interruptor Main Power (Energia principal) na posição On (Ligado) para colocar o receptor no modo de espera.
- **Espera** (indicador de Energia aceso em âmbar): O modo de espera minimiza o consumo de energia quando você não está usando o receptor de BDS. Quando o receptor está em Espera, ele não liga automaticamente e nem reproduz o áudio em resposta a um sinal de um dispositivo AirPlay (BDS 277/BDS 577 somente) ou *Bluetooth*. Quando o receptor está em Espera, pressione o botão Power (Ligar) para ligá-lo. Para colocar o receptor no modo de espera quando está ligado, pressione o botão Power (Ligar) por mais de 2 segundos. OBSERVAÇÃO: Para economizar energia, você pode configurar o receptor para entrar no modo de espera automaticamente quando nenhum botão de controle foi pressionado e nenhum sinal de áudio esteve presente durante 15 minutos. Consulte *Configurações gerais, Modo de Espera automática/Espera*, página 16.
- **Hibernar** (indicador de Energia aceso em âmbar): O modo Hibernar coloca o receptor de BDS no mudo e desliga o OSD do painel frontal, mas permite que o receptor ligue automaticamente e reproduza o áudio em resposta a um sinal de um dispositivo AirPlay (BDS 277/BDS 577 somente) ou *Bluetooth*. Consulte *Audição da mídia via AirPlay,* na página 25, para obter mais informações. Quando o receptor está no modo Hibernar, pressione o botão Power (Ligar) para ligá-lo. Para colocar o receptor no modo Hibernar quando ele está ligado, pressione o botão Power (Ligar) momentaneamente.
- **Ligado** (indicador de Energia aceso em branco): Quando o receptor de BDS está ligado, ele está completamente operacional.

Botão TV Power (Ligar TV): Depois de programar o controle remoto, pressione esse botão para ligar e desligar a TV. Consulte *Programando o controle remoto*, na página 13.

Botão Eject (Ejetar): Pressione esse botão para ejetar um disco do leitor incorporado do receptor de BDS. Antes de pressionar este botão, certifique-se de que nenhum objeto está bloqueando a abertura do disco.

Botões Source (Fonte): Pressione um desses botões para selecionar um dispositivo de fonte. Essa ação também liga o receptor de BDS a partir do modo de Espera.

- Na primeira vez que o botão Aux for pressionado, o receptor de BDS muda para a última das seguintes fontes usadas: Digital coaxial, Digital óptico 1, Digital óptico 2, Áudio analógico 1, Áudio analógico 2 e HDMI ARC. Cada pressão sucessiva avança o receptor de BDS por essas fontes.

Pressionar o botão Aux também coloca o controle remoto no modo de controle do componente auxiliar, permitindo usar qualquer função pré-programada e/ou aprendida do controle remoto. Consulte *Ouvindo fontes de áudio,* na página 25, para obter mais informações.

OBSERVAÇÃO: Você deve usar o menu Home (Inicial) para selecionar *Bluetooth* e fontes baseadas na rede (DLNA, YouTube™, Pandora® e Picasa™). Consulte *Usando o receptor*, na página 20, para obter mais informações.

Botão Pop-Up (Popup): Pressione este botão ao reproduzir uma gravação de disco Blu-ray ou DVD, para exibir o menu do disco. OBSERVAÇÃO: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs têm menus popup. Se um DVD não tiver menu popup, pressione o Botão Pop-Up (Popup) para exibir o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu foi feito.

Botão Display (Exibir): Quando você está reproduzindo gravações de discos Blu-ray e DVDs, pressione esse botão para ativar uma exibição de barra contendo informações sobre o disco ou programa que está sendo reproduzido atualmente. Quando você está reproduzindo um vídeo ou apresentação de slides com fotos de um dispositivo USB inserido, pressione esse botão para exibir a barra de Status. O botão não funciona quando o receptor de BDS está reproduzindo material de um dispositivo iOS, uma fonte auxiliar ou o rádio.

Botões Channel +/– (Canal +/–): Esses botões não têm nenhum efeito no receptor de BDS, mas podem ser programados para controlar as funções de um componente auxiliar.

Botões Volume +/–: Pressione esses botões para aumentar ou diminuir o volume das saídas de alto-falante do receptor de BDS. OBSERVAÇÃO: Os botões Volume +/- não alteram o volume da saída de áudio HDMI.

IMPORTANTE: Não gire os botões de Volume do receptor até ou após o ponto em que o áudio dos alto-falantes torna-se distorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Botão Mute (Mudo): Pressione esses botões para remover o som das saídas de alto-falante do receptor de BDS. Pressione esse botão novamente para restaurar o som. OBSERVAÇÃO: O botão Mute (Mudo) não silencia a saída de áudio HDMI.

Botão Top Menu (Menu superior): Exibe o menu superior para a gravação de disco Blu-ray ou DVD que está sendo reproduzida. OBSERVAÇÃO: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs têm menus superiores. Se um DVD não tiver menu superior, pressionar o botão Top Menu (Menu superior) pode exibir o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu foi feito. Consulte *Usando o leitor de disco*, na página 22, para ver os detalhes.

Botão Surround: Pressione esse botão para percorrer todos os modos de surround disponíveis para o programa ativo. Cada vez que o botão Surround é pressionado, ele muda para o próximo modo na sequência. Uma exibição pop-up aparecerá, mostrando os modos em que você navega. OBSERVAÇÃO: Nem todos os modos surround estarão disponíveis para todos programas. Consulte *Modos surround*, na página 21, para obter mais informações.

Botões de controle de transferência: Esses botões controlam o leitor de disco Blu-ray do receptor de BDS, iOS e dispositivos USB e fontes de transmissão. Quando o controle remoto está no modo de controle do componente auxiliar, eles podem controlar as funções do componente auxiliar.

Botão Replay: Pressione esse botão para reproduzir os últimos 10 segundos da mídia executada em Blu-ray, DVD, CD, USB e discos de dados.

Botão Repeat (Repetir): Quando o receptor de BDS está reproduzindo uma gravação de disco Blu-ray ou DVD, pressione este botão para alternar os seguintes modos de repetição: Capítulo, Título, Desligado. (Observação: Nem todos os discos Blu-ray suportam a reprodução repetida). Quando o receptor de BDS está reproduzindo um DVD, pressione este botão para alternar os seguintes modos de repetição: Capítulo, Título, Todos, Desligado. Quando o receptor de BDS está reproduzindo um CD ou ouvindo mídas armazenadas em um iPod ou dispositivo USB, pressione este botão para alternar os seguintes modos de repetição: Trilha, Todos, Desligado.

Botão Home (Inicial): Pressione este botão para retornar a exibição para a tela Home (Inicial) a partir de qualquer tela ativa, quando o botão for pressionado.

Botão Back (Voltar): Pressione esse botão para sair do menu na tela atual e exibir a tela prévia.

Botão OK: Pressione este botão para selecionar o item realçado no menu na tela.

Botões Cursor: Use estes botões para navegar através de itens no menu na tela.

Botão Keypad (Teclado): Pressione esse botão para exibir um teclado 10 para inserir letras e números, por exemplo, para configuração de rede, pesquisa de trilha/capítulo do disco, etc.

Botão Options (Opções): Pressione este botão para exibir qualquer opção disponível para o item que está ativo no momento que ele é pressionado. Ao ouvir uma fonte auxiliar, pressione o botão Options (Opções) para ajustar o atraso de áudio e eliminar os erros de "sincronização labial" que podem ocorrer entre o som e imagem nos programas de vídeo, com o som reproduzido em uma das entradas de áudio do painel traseiro do receptor. Consulte *Ouvindo fontes de áudio,* na página 25, para obter os detalhes.

Botão Program (Programa, vermelho): Pressione este botão para criar uma lista de reprodução programada para o disco que está sendo reproduzido atualmente. Consulte *Reprodução programada*, na página 23, para obter mais informações.

Botão Zoom (azul): Pressione o botão Zoom para ampliar o zoom ou recuar a partir de um slide ou imagem de vídeo. Use os botões Navigation (Navegação) para ampliar o zoom em diferentes seções da imagem. OBSERVAÇÃO: Essa função depende do disco para as gravações de disco Blu-ray e DVD. Nem todos os discos aceitam a função de zoom.

Botão Bookmark (Favoritos, verde): Pressione este botão para ativar a função Favoritos. Consulte *Função Favoritos,* na página 23, para obter mais informações.

Botão Thumbnail (Miniatura, amarelo): Pressione este botão enquanto reproduz uma apresentação de slides de fotos para exibir imagens em miniatura de todas as fotos na apresentação.

Botões vermelho, verde, amarelo e azul: Quando o receptor de BDS está reproduzindo uma gravação de disco Blu-ray, esses botões podem ativar recursos e menus que podem variar de disco para disco. Consulte as instruções do menu para cada disco particular para mais informações. OBSERVAÇÃO: Essas funções de disco Blu-ray podem sobrescrever as funções Favoritos, Miniatura, Programa e Zoom.

Conexões

ATENÇÃO: Antes de conectar qualquer equipamento ao receptor de BDS certifique-se de que o cabo de CA esteja desconectado do receptor e da tomada AC. Conectar os alto-falantes com o receptor contectado à tomada e ligado poderá danificá-los.

O receptor de BDS possui terminais dos alto-falantes identificados por cores:

BDS 275/BDS 277

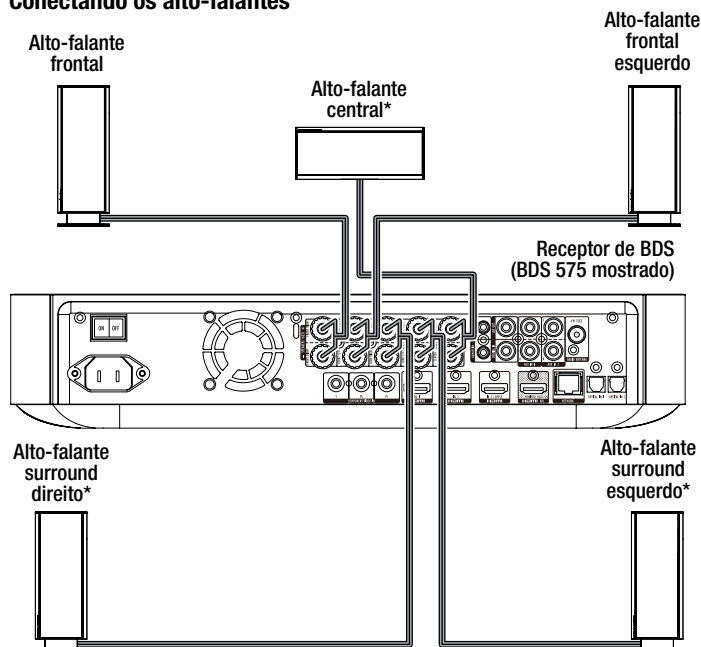
branco:	Canal esquerdo (+)
vermelho:	Canal direito (+)
preto:	(–) nos dois canais

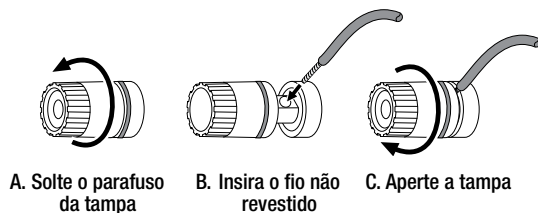
BDS 575/BDS 577

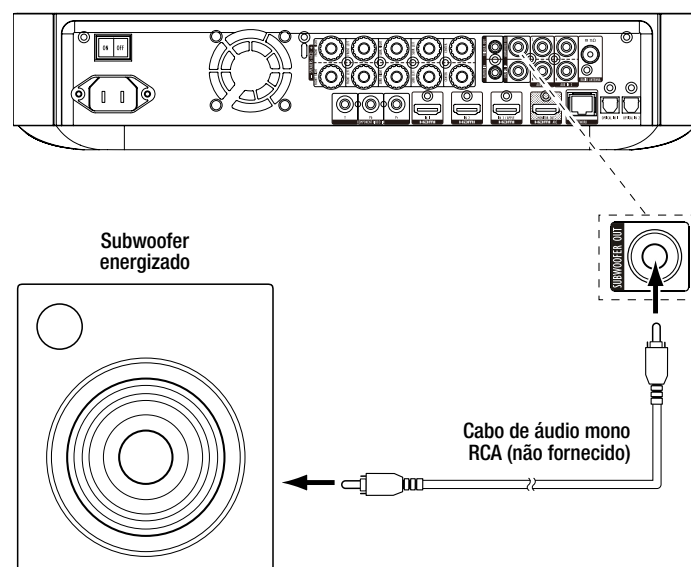
branco:	Esquerdo frontal (+)
vermelho:	Direito frontal (+)
azul:	Surround da esquerda (+)
cinza:	Surround da direita (+)
verde:	Central (+)
preto:	(–) em todos os canais

Certifique-se de conectar os alto-falantes de maneira idêntica: (+) no alto-falante com (+) no receptor ou amplificador, e (-) no alto-falante com (-) no receptor ou amplificador. O cabeamento incorreto de um ou mais alto-falantes resulta em som baixo, graves fracos e qualidade ruim do estéreo.

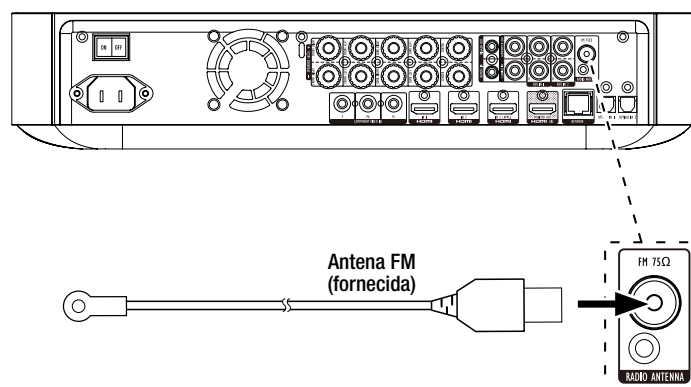
ATENÇÃO: Os fios (+) e (–) não revestidos não podem encostar um no outro, e nem em um objeto de metal no painel traseiro do receptor. Fios que se tocam podem causar um curto-circuito que pode danificar seu receptor ou amplificador.

Conectando os alto-falantes

*Usado apenas com os receptores BDS 575/BDS 577

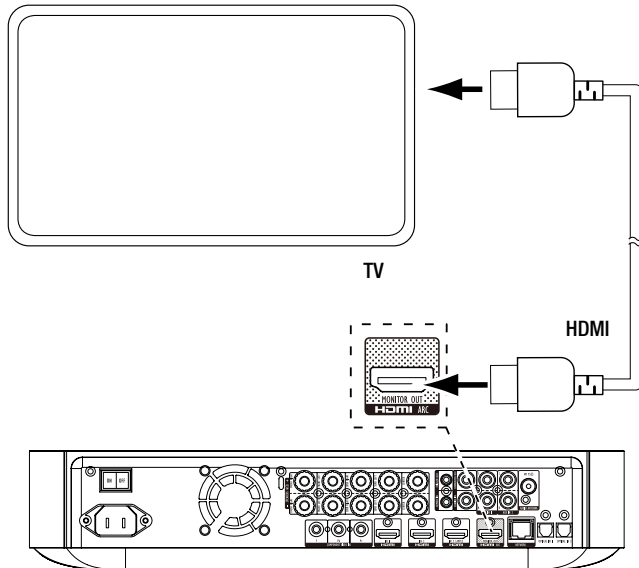
Conectando os terminais do receptor

Conectando um subwoofer ligado

Use um cabo de áudio RCA mono para conectar o conector Saída do Subwoofer do receptor de BDS ao subwoofer ligado; consulte manual do o usuário de seu subwoofer para obter informações sobre como fazer as conexões do seu subwoofer.

IMPORTANTE: Não conecte o fio de energia AC do subwoofer a uma tomada AC neste momento.

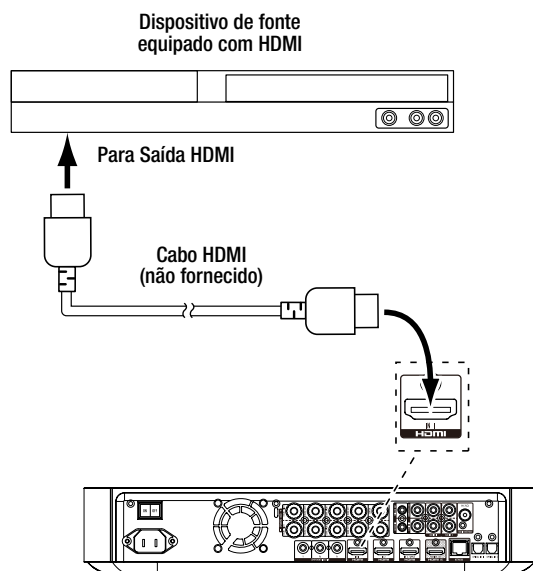
Conectando a antena de FM

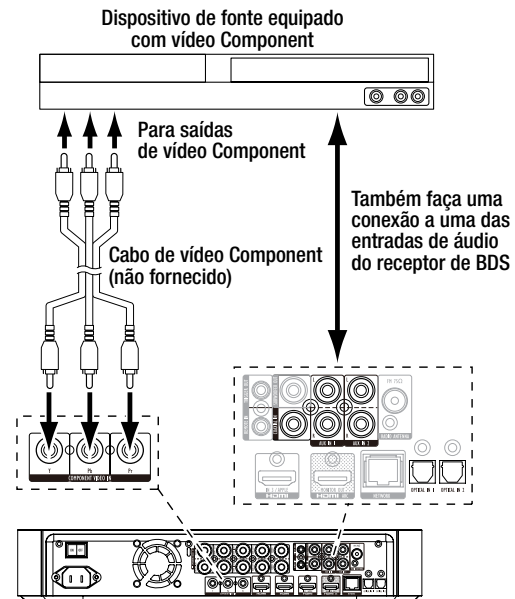
Conecte a antena de rádio FM fornecida ao conector da Antena conforme mostrado abaixo. Estenda completamente o fio da antena e mova-o para posições diferentes até obter a melhor recepção de suas estações favoritas.

Conectando uma TV ou exibição de vídeo

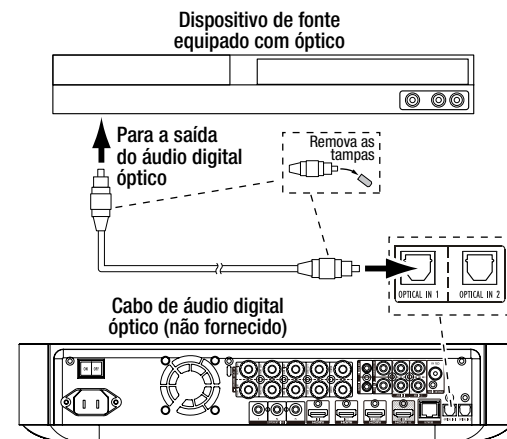
Use o cabo HDMI fornecido para conectar o conector de saída HDMI do receptor de BDS diretamente à entrada HDMI da sua TV. O receptor de BDS é HDMI com 3D e 30/36-bit Deep Color.

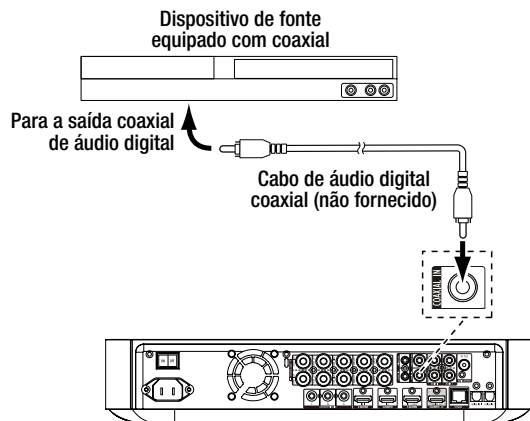
OBSERVAÇÃO: Se você tem dispositivos (como um modem da Internet) já conectados diretamente à TV, você poderá alimentar seu som ao receptor de BDS por meio do Canal de retorno de áudio da saída do monitor HDMI e não será necessário conectar equipamentos ao receptor.

OBSERVAÇÃO: A conexão HDMI transmite o vídeo e o áudio para a sua TV ou exibição de vídeo. Sugerimos desativar o sistema de áudio de sua TV ou exibição de vídeo para aproveitar as vantagens da reprodução de áudio superior de seu receptor de BDS.

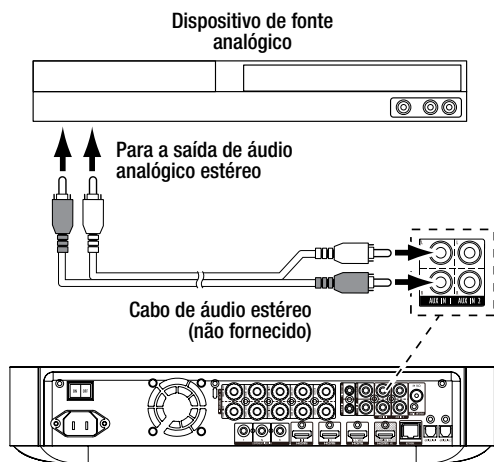
Conectando os dispositivos de fonte HDMI

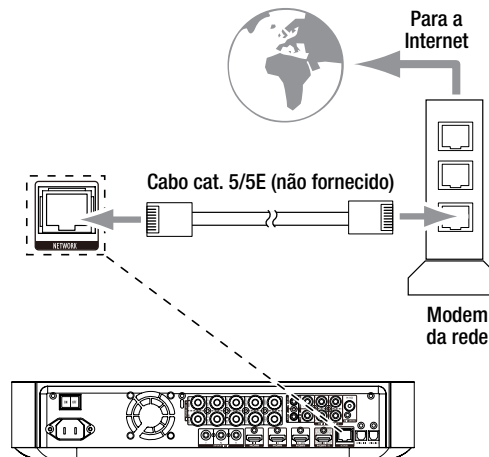
Se algum dos seus dispositivos de fonte tiver conectores HDMI, use-os para fornecer a melhor qualidade possível no desempenho de áudio e vídeo. Uma vez que o cabo HDMI transporta os sinais de vídeo e áudio digital, não é necessário fazer conexões de áudio adicionais para os dispositivos conectados com o cabo HDMI.

Conectando o dispositivo de fonte do vídeo Component

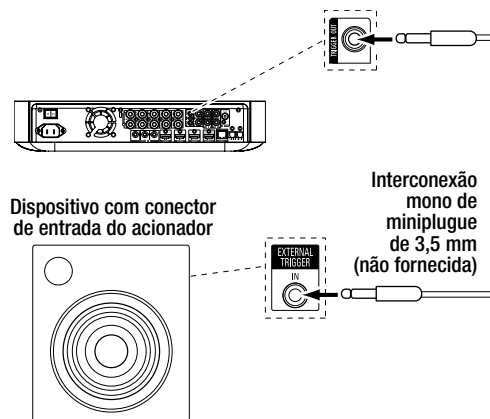
Se você tiver um dispositivo de fonte com um conector de vídeo componente (e não de HDMI), use esse conectore para fornecer um desempenho de vídeo superior. Também é necessário fazer uma conexão de áudio do dispositivo para um dos conectores de entrada de áudio analógico ou digital do receptor.

Conectando os dispositivos ópticos de fonte de áudio digital

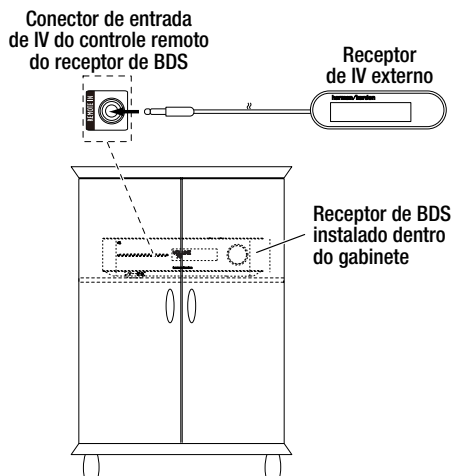
Se até dois de seus dispositivos de fonte sem HDMI tiverem saídas digitais ópticas, conecte-as aos conectores ópticos de áudio digital do receptor. OBSERVAÇÃO: Faça apenas um tipo de conexão digital (HDMI, óptica ou coaxial) de cada dispositivo.

Conectando o dispositivo coaxial de fonte de áudio digital

Se um dos seus dispositivos de fonte sem HDMI tiver uma saída digital coaxial, conecte-a ao conector Entrada coaxial digital do receptor. OBSERVAÇÃO: Faça apenas um tipo de conexão digital (HDMI, óptica ou coaxial) de cada dispositivo.

Conectando os dispositivos de fonte de áudio analógico

Utilize os conectores Entrada Auxiliar do receptor para até dois dispositivos de fonte que não tenham os conectores HDMI ou de áudio digital.

Conectando-se à sua rede residencial

Use um cabo de rede Cat. 5/5E (não fornecido) para conectar o conector Rede do receptor de BDS diretamente a um roteador de rede, um interruptor de rede, um modem de rede ou um interruptor de parede de rede Ethernet que tenha acesso à Internet. Consulte *Configurações gerais: Rede,* na página 17, para obter informações sobre como ligar o receptor de BDS à sua rede residencial.

Conecte a saída do acionador do subwoofer

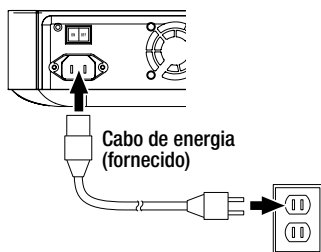
Se o seu sistema tiver um equipamento que possa ser controlado por um sinal de um acionador DC, conecte-o ao conector Acionador de subwoofer do receptor com um cabo de interconexão de miniplugue mono de 3,5 mm (1/8 pol.) (não fornecido). O receptor fornecerá um sinal de acionador de 12V DC (100mA) a essa conexão sempre que for ligado.

Conecte a Entrada do IV remoto

O receptor de BDS é equipado com um conector Entrada do IV remoto que permite controlar o receptor remotamente quando você o coloca dentro de um gabinete, ou em um local que está fora da linha de visão do controle remoto. Conecte um receptor de IR externo, como o Harman Kardon HE 1000 opcional, ao conector Entrada do IR remoto do receptor.

Conectando a energia de CA

O receptor de BDS vem com um fio de energia AC destacável. Este tipo de cabo facilita instalar e conectar todos os fios de outros sistemas ao painel traseiro do receptor.

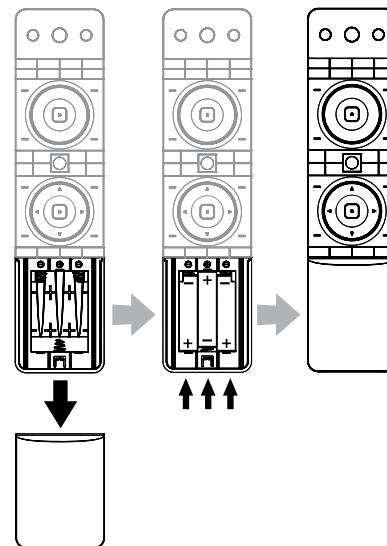
OBSERVAÇÕES:

- Os requisitos de energia para o receptor de BDS são 100V – 240V AC, 50/60Hz, 120W (BDS 575/BDS 577) ou 90W (BDS 275/BDS 277). Conectar a uma fonte de energia diferente daquela listada pode danificar o receptor ou causar operação anormal.
- Antes de conectar o cabo de energia CA a uma tomada, verifique se todas as conexões de vídeo, alto-falantes e componente de áudio foram feitas corretamente.

Conecte a extremidade fêmea do cabo de energia destacável do receptor ao conector do cabo de energia CA do receptor. *Encaixe a outra extremidade em uma tomada AC* desligada que esteja funcionando.

Coloque o interruptor Main Power (Energia principal) do receptor na posição "On" (Ligado). O indicador Ligado/Modo de espera do receptor ficará *âmbar*, indicando que o receptor está no modo de Espera.

Preparando o controle remoto

Instalando as pilhas

O controle remoto do seu receptor usa três pilhas AAA (fornecidas). Insira as pilhas como mostrado na ilustração, certificando-se de observar a polaridade correta.

Usando o controle remoto

Ao usar o controle remoto, lembre-se de mirar em direção ao painel frontal do receptor. Certifique-se de que nenhum objeto, tal como móveis, bloqueiem a vista do controle remoto do receptor. Luzes brilhantes, fluorescentes e telas de vídeo de plasma podem interferir no funcionamento do controle remoto.

- O controle remoto tem um alcance de aproximadamente 6,1 m (20 pés), dependendo das condições de iluminação.
- Você pode usar o controle remoto em um ângulo de até 30° de qualquer lado do receptor de BDS.

Se o remoto parece operar com intermitência, ou se pressionar um botão não faz um dos botões Input (Entrada) acender, verifique se as pilhas estão inseridas corretamente. Se o controle remoto ainda não funcionar corretamente, substitua as três pilhas por novas.

Programando o controle remoto

Além de controlar o receptor de BDS, você pode programar o controle remoto para controlar um componente auxiliar (Aux). O controle remoto também é capaz de aprender códigos diretamente de outros controles. Essa capacidade permite combinar os comandos aprendidos com códigos programados, tornando o controle remoto capaz de controlar mais de um componente Aux. Componentes Aux típicos seriam sua TV ou um receptor de TV via satélite ou a cabo. O remoto controlará os componentes Aux somente quando o botão da fonte Aux for pressionado. Pressionar qualquer outro botão de fonte coloca o controle remoto de volta ao modo normal de controle do receptor de BDS.

Para programar o controle remoto para controlar um componente Aux:

1. Procure os códigos de configuração para o tipo de componente (por exemplo, TV ou codificador de TV a cabo) e sua marca na *Lista de códigos de controle remoto do componente auxiliar*, que inicia na página 29.
2. Ligue o seu componente auxiliar.
3. Pressione e mantenha pressionado o botão Aux por 3 segundos e solte-o.

OBSERVAÇÃO: O controle remoto permanecerá no modo de programação durante 20 segundos; execute a Etapa 4 dentro desse período.

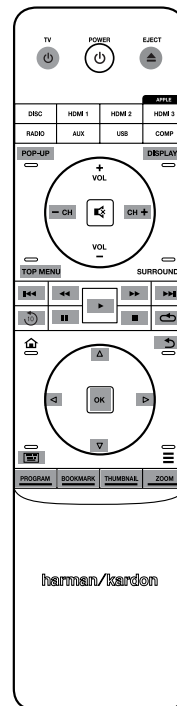
4. Aponte o controle remoto para o componente que você acabou de ligar e insira um número de código de configuração da Etapa 1, acima. Use o botão *Program* (Programa, vermelho) para o primeiro dígito; *Bookmark* (Favorito, verde) para o segundo; *Thumbnail* (Miniatura, amarelo) para o terceiro e *Zoom* (azul) para o último. Se o código a ser inserido for "0", você não precisa pressionar o botão correspondente; para os números "1" e acima, pressione o botão o número de vezes correspondente. Depois de inserir todos os quatro dígitos, pressione o botão OK - o componente deve agora desligar.
5. Se o controle remoto desligar o componente na Etapa 4, pressione o botão Aux mais uma vez para armazenar o número de código de configuração. Para confirmar que o código foi salvo, o indicador de LED piscará três vezes.

Método de pesquisa automática

Se você tentou todos os números de código de configuração de quatro dígitos listados para seu dispositivo e ele ainda não desligou, use o Método de pesquisa automática a seguir.

1. Ligue o dispositivo que o controle remoto do BDS deve controlar, manualmente ou com o controle remoto do próprio dispositivo.
2. Pressione e mantenha pressionado o botão Aux do dispositivo durante três segundos; o controle remoto do BDS entra no modo de configuração. OBSERVAÇÃO: O controle remoto permanecerá no modo de programação durante 20 segundos; execute a Etapa 3 dentro desse período.
3. Selecione a região em que você está e o tipo de dispositivo que você está programando: Para uma TV nos EUA, não pressione os botões *Program* (Programa, vermelho), *Bookmark* (Favorito, verde), *Thumbnail* (Miniatura, amarelo) ou *Zoom* (Azul).
   - Para uma TV da UE, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) uma (1) vez.
   - Para uma HDTV, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) duas (2) vezes.
   - Para um codificador de TV a cabo nos EUA, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) três (3) vezes.
   - Para um codificador de TV a cabo na UE, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) quatro (4) vezes.
   - Para um codificador de TV a cabo nos EUA, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) cinco (5) vezes.
   - Para um codificador de TV satélite na UE, pressione o botão *Program* (Programa, vermelho) seis (6) vezes.
4. Aponte o controle remoto do BDS para o dispositivo e pressione o botão Cursor Up (Cursor Para Cima); cada vez que o botão é pressionado, ele envia um sinal "Ligar" para um número de código de configuração. Continuando pressionando o botão Cursor Up (Cursor Para Cima), para produzir uma varredura rápida dos números de código de configuração. Solte o botão Cursor Up (Cursor Para Cima) assim que o dispositivo desligar. Se você passar do número de código de configuração correto, pode retornar a ele pressionando o botão Cursor Down (Cursor Para Baixo), um número de código de cada vez, até que o dispositivo ligue novamente.
5. Se o controle remoto do BDS desligar o componente na Etapa 4, pressione o botão Aux mais uma vez para armazenar o número de código de configuração. Para confirmar que o código foi salvo, o indicador de LED piscará três vezes.

Programando os códigos de botões individuais no controle remoto

Você pode programar os códigos de outros controles remotos de componente para os botões do controle remoto do BDS que são mostrados sombreados na ilustração a seguir:

1. Pressione simultaneamente e mantenha pressionados os botões Aux e *Program* (Programa, vermelho) no controle remoto do BDS durante pelo menos três segundos. O botão Aux do controle remoto piscará uma vez.
2. Coloque juntos o controle remoto do receptor de BDS e o controle remoto do qual você deseja que ele aprenda os códigos, a aproximadamente 3 cm de distância, com as janelas transmissoras do IV de frente uma para a outra.
3. Pressione o botão no controle remoto do BDS para o qual você deseja ensinar um comando. (O controle remoto permanecerá no modo de aprendizado durante 20 segundos, depois de pressionado).
4. Pressione o botão no outro controle remoto que você deseja "ensinar" ao controle remoto do BDS. Quando o código IV for recebido e armazenado, o LED do botão Aux pisca três vezes, e o receptor do controle remoto do BDS permanecerá no modo de aprendizado, pronto para aprender outro código. Se nenhum código for recebido do IV dentro de 20 segundos, o LED do Aux pisca rapidamente várias vezes e o controle remoto sai do modo de aprendizado.
5. Repita as Etapas 3 e 4 para cada comando que você deseja ensinar ao controle remoto do receptor de BDS. OBSERVAÇÃO: Se o LED do botão Aux apagar a qualquer momento, você precisará recomeçar desde a Etapa 2. até ele piscar três vezes.
6. Pressione o botão Aux uma vez, ou espere 20 segundos para cancelar o modo de aprendizado do programa. OBSERVAÇÃO: Qualquer código de configuração armazenado previamente será apagado quando o modo de programação for ativado.

Comandos de função universal do controle de canais

Depois de programar o controle remoto para controlar um componente auxiliar (Aux), você também pode programá-lo para controlar o canal do componente Aux para cima/para baixo e executar funções de transporte (Reproduzir, Pausa, etc.) mesmo quando o controle remoto não está no modo de controle Aux. Por exemplo, se o controle remoto está programado para operar sua TV no modo de controle Aux, você também pode ter as funções de controle universal no canal +/- da TV e operar até mesmo quando ele está nos modos de controle de Disco, Rádio ou USB, por exemplo. (OBSERVAÇÃO: Quando esse recurso está ativo, as funções canal +/- de TV ou satélite anularão qualquer controle de canal existente, configurado nesse modo).

1. Pressione e mantenha pressionado o botão da fonte referente ao principal dispositivo que o remoto irá operar. O botão acende, apaga e depois acende novamente. Solte o botão.
2. Selecione o tipo de programação da função universal.

   a) Para a função universal de controle do canal, pressione o botão Channel + (Canal +).

   b) Para a função universal de controle de transporte, pressione o botão Play (Reproduzir).
3. Pressione o botão Aux. O botão da fonte original pisca para confirmar a operação.

Você pode repetir as Etapas 1 a 3 para os botões de fonte do controle remoto (Disco, Rádio, etc.).

OBSERVAÇÃO: Os comandos de função universal de canal e transporte substituem os comandos existentes para esses botões nos modos da fonte que você programar.

Para desfazer a programação da função universal, siga as mesmas etapas acima, mas pressione o mesmo botão de fonte nas Etapas 1 e 3.

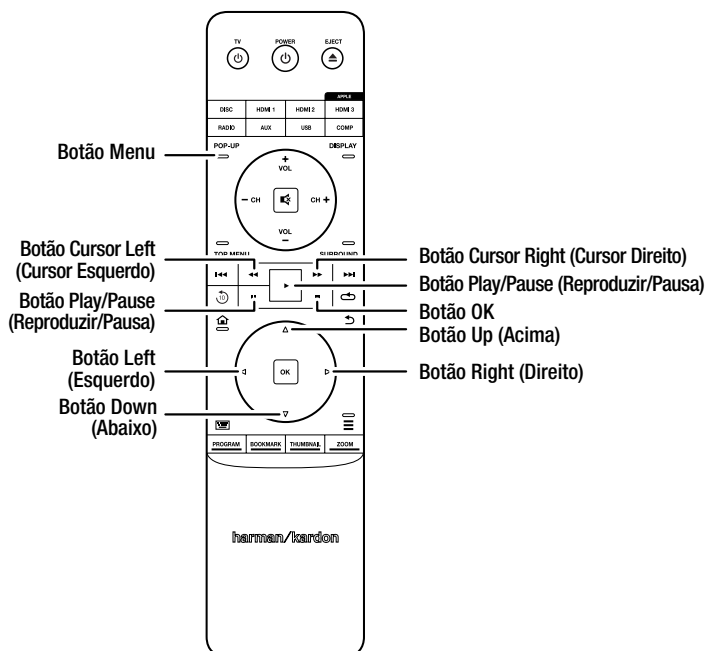
Apagando um código aprendido e restaurando o código de botão original

1. Pressione simultaneamente e mantenha pressionados os botões Aux e Bookmark (Favorito, verde) no controle remoto do BDS durante pelo menos três segundos. O controle remoto do BDS entrará no modo de aprendizado depois que o LED do botão Aux acender.
2. Pressione e solte o botão do controle remoto que você deseja apagar. O LED do botão Aux pisca três vezes.
3. Para apagar outros botões, pressione os botões selecionados.
4. Para sair do modo de apagamento, pressione o botão Aux.

Redefinindo o controle remoto para a condição padrão de fábrica

1. Pressione simultaneamente e mantenha pressionados os botões Aux e Thumbnail (Miniatura, amarelo) no controle remoto do BDS durante pelo menos três segundos.
2. O LED Aux pisca três vezes e sai do modo de apagamento do aprendizado. Observação: Apagando todos os códigos aprendidos, todos os botões do controle remoto do BDS retornarão às funções originais.

Controlando uma Apple TV

Se você conectou uma Apple TV à entrada HDMI 3 do receptor de BDS, você também pode usar o controle remoto do BDS para controlar uma Apple TV que transmita arquivos de áudio e vídeo armazenados em sua rede residencial, ou que acesse a mídia de um serviço da Internet como o Netflix, como mostrado na ilustração abaixo.

Selecione qualquer outra fonte de entrada para que o controle remoto do BDS retorne à sua operação normal.

Usando o controle remoto depois de programado

Pressione o botão Aux Input(Entrada Aux) para colocar o controle remoto no modo de controle auxiliar, e controlar os componentes auxiliares pelos códigos você programou nele.

Para o controle remoto voltar ao modo de controle do receptor de BDS a partir do modo de controle auxilia, pressione qualquer um dos outros botões Input (Entrada) ou o botão Home (Inicial).

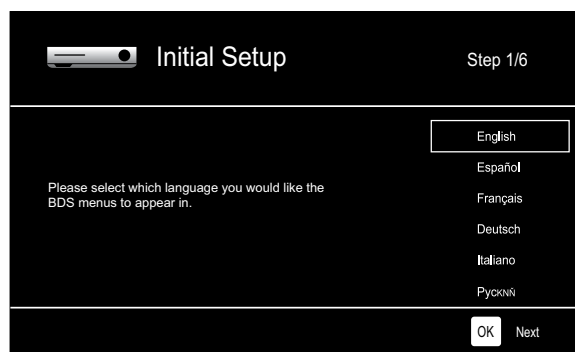
Configurando o receptor

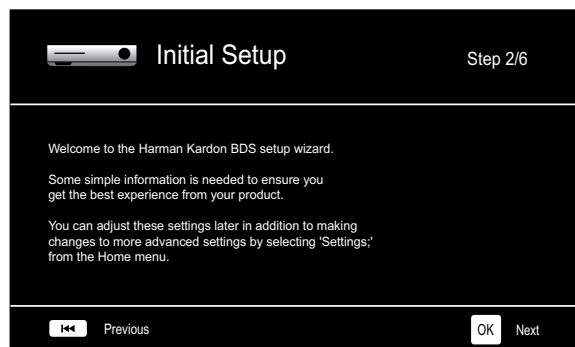
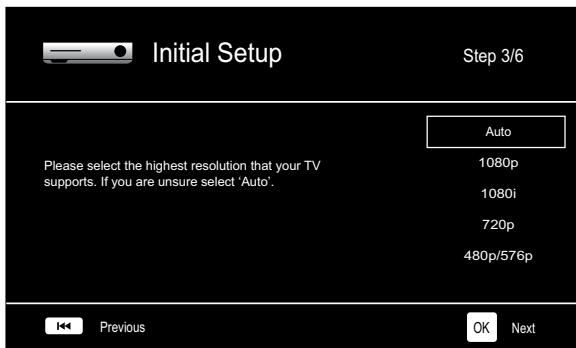
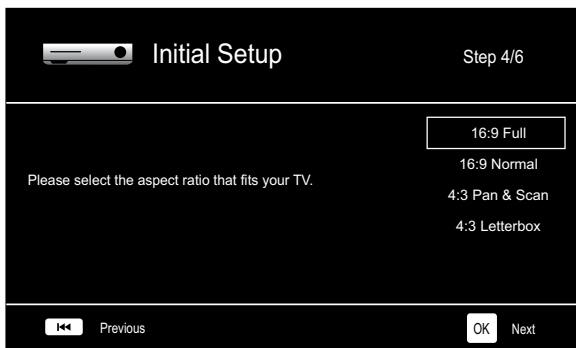
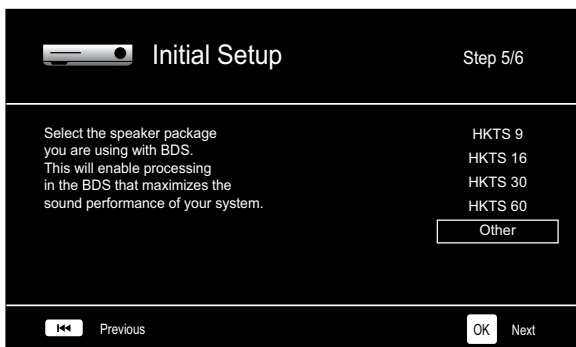
OBSERVAÇÃO: As telas do menu mostradas neste manual são para propósitos ilustrativos e podem diferir de alguma forma das exibições reais.

Para configurar o receptor de BDS, use o controle remoto para navegar pelos menus exibidos na tela e selecionar as opções.

- Use os botões do cursor para cima/baixo para navegar através da lista do menu. Quando um item for realçado, uma borda aparecerá ao redor dele.
- Para selecionar um item realçado, pressione o botão OK. A tela mudará dependendo da sua seleção.
- Para retornar à tela anterior pressione o botão Previous (Anterior).

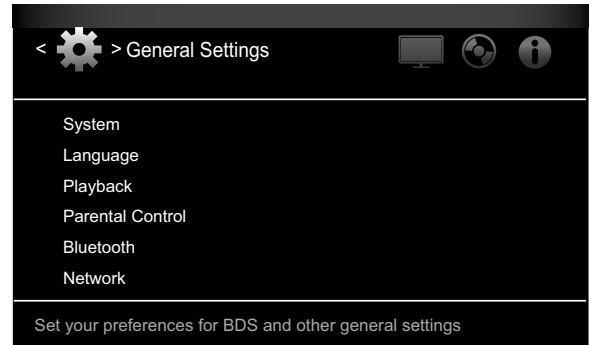
Configuração inicial

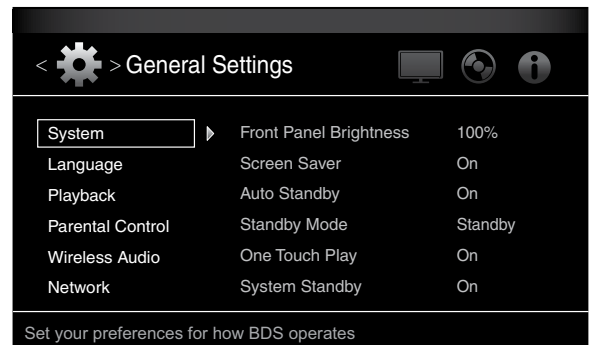
Quando você liga o receptor de BDS pela primeira vez, o menu da tela exibe a tela Initial Setup (Configuração inicial). A primeira tela permite configurar o idioma que você deseja que o receptor de BDS use.

Depois de configurar o idioma, pressione o botão OK para exibir a tela de introdução da Initial Setup (Configuração inicial).

PORTUGUÊS

Pressione o botão OK para exibir a tela de resolução de TV.

Depois de selecionar a resolução mais alta da sua TV, pressione o botão OK, e a tela de relação de aspecto aparecerá. Observação: Se você não tiver certeza sobre a resolução mais alta da exibição, selecione "Auto" e o receptor de BDS selecionará automaticamente a resolução ideal.

Depois de selecionar as proporções mais adequadas à sua TV pressione o botão OK para exibir a tela do pacote de alto-falantes da Initial Setup (Configuração inicial).

Esta configuração permite processar o receptor de BDS que melhorará o desempenho do áudio de seu sistema. Se estiver usando um pacote de alto-falantes Harman Kardon no receptor de BDS, selecione na lista o número do modelo. Se não estiver usando um pacote de alto-falantes Harman Kardon selecione "Other" (Outro).

Pressione o botão OK para salvar as configurações e pressione-o novamente para sair das telas da Initial Setup (Configuração inicial).

Menu Settings (Configurações)

Pressione o botão Home (Inicial) no controle remoto para selecionar o Home Menu (Menu Inicial): Aqui você pode escolher várias fontes de áudio e vídeo e acessar o menu Settings (Configurações) que permite configurar as várias funções do receptor. Para acessar o menu Settings (Configurações), role para baixo nas várias opções do menu Home (Inicial) usando o botão Cursor Down (Cursor para Baixo) até chegar ao menu Settings (Configurações).

Use os botões Cursor Left/Right (Cursor Esquerdo/Direito) do controle remoto para se mover de um menu para outro, use os botões Cursor Up/Down (Cursor Para Cima/Baixo) para navegar pelas listas que aparecem nas várias telas, e use o botão OK para selecionar os itens realçados. Pressione o botão Back (Voltar) a qualquer momento para retornar à tela anterior.

Configurações gerais

Sistema: A opção Sistema permite que você defina os seguintes recursos do sistema:

Brilho do painel frontal: Esta opção define o brilho do monitor de informações do receptor de BDS, de Desligado/Escurecer Automático para 100%.

Protetor de tela: Quando essa opção é configurada como "On" (Ligado), a proteção de tela do OSD é ativada automaticamente depois de 5 minutos sem nenhuma atividade.

Espera automática: Dependendo da configuração do modo de Espera (veja abaixo), quando essa opção é configurada como "On" (Ligado), o receptor de BDS entra automaticamente no modo de espera depois de 15 minutos de inatividade (nenhum sinal de áudio ou entrada controlada pelo usuário). Se essa opção for configurada como "Off" (Desligado) o receptor de BDS permanecerá ligado até que você o coloque manualmente no modo de Espera ou Hibernar. Consulte *Controle de Volume, botão Power (Ligar), indicador Ligado/Modo de espera*, na página 5, para obter mais informações sobre os modos Espera e Hibernar.

Modo de espera: Essa opção determina se o receptor de BDS entra no Modo Hibernar ou no Modo de Espera automaticamente depois de 15 minutos de inatividade.

- Se a Espera Automática for configurada como "On" (Ligado) e o Modo de Espera for configurado como "Sleep" (Hibernar), os receptores BDS 275 e BDS 575 entrarão no modo Hibernar depois de 15 minutos de inatividade, e no modo de Espera depois de ficarem no modo Hibernar por 15 minutos.
- Se a Espera Automática for configurada como "On" (Ligado) e o Modo de Espera for configurado como "Sleep" (Hibernar), os receptores BDS 277 e BDS 577 entrarão no modo Hibernar depois de 15 minutos de inatividade, e no modo de Espera depois de ficarem no modo Hibernar por 30 minutos.
- Se a Espera Automática for configurada como "On" (Ligado) e o Modo de Espera for configurado como "Standby" (Espera), o receptor entrará no modo de Espera depois de 15 minutos de inatividade.

Reproduzir com um toque: Quando essa opção for configurada como "On" (Ligado) e você pressionar o botão Play (Reproduzir) no receptor de BDS quando um disco Blu-ray ou DVD for inserido, a TV conectada é automaticamente ligada e movida para a entrada em que o receptor de BDS está conectado. OBSERVAÇÃO: A TV deve suportar o HDMI CEC (Controle de aparelhos eletrônicos de consumo).

Espera do sistema: Quando essa opção é configurada como "On" (Ligado), colocar a TV conectada no modo de Espera também coloca o receptor de BDS conectado automaticamente no modo de Espera. OBSERVAÇÃO: A TV deve suportar o HDMI CEC (Controle de aparelhos eletrônicos de consumo).

Atualização do sistema: Selecione esta opção quando você quiser instalar uma atualização de firmware para o seu receptor de BDS, que você tenha baixado do site da Harman Kardon ou de uma fonte da mesma. Essa atualização pode ser executada por uma unidade USB, a Internet (via conexão de rede do receptor de BDS) ou por um CD-ROM.

OBSERVAÇÃO: Recomendamos usar uma unidade USB ou conexão da Internet sempre que possível, pois a atualização por um CD-ROM demora muito mais.

Configuração inicial: Essa opção ativa o processo de Configuração inicial do receptor (consulte *Configuração inicial*, na página 15).

Armazenamento BD-Live: Quando você seleciona os recursos do BD-Live a partir do menu de um disco, você pode conseguir baixar conteúdo adicional ou outras informações pela Internet (através da conexão de rede do receptor de BDS) para o dispositivo de memória inserido na porta USB do receptor de BDS. Essa opção permite ver o espaço disponível no dispositivo de memória, e excluir o conteúdo BD-Live previamente armazenado do dispositivo. (Consulte *Interatividade BD-Live*, na página 23, para obter mais detalhes).

Restaurar padrões: Esta opção restaura o receptor para seus valores de configuração padrão de fábrica. OBSERVAÇÃO: Esse procedimento exclui todas as configurações predefinidas de estações FM e restaura a senha de controle parental de volta para o padrão de fábrica de 0000.

Idioma: Esta configuração permite que você defina o idioma para o leitor de disco Blu-ray ou DVD e os menus do disco, o idioma de áudio preferido e o idioma de legendas preferido. OBSERVAÇÃO: Se o idioma selecionado não estiver disponível no disco particular sendo lido, use o menu do disco para selecionar o idioma a partir daqueles disponíveis no disco.

Reprodução: A opção Reprodução permite que você defina os seguintes recursos de reprodução de disco:

Mostrar ícone do ângulo: Esta opção permite que você selecione se o ícone do ângulo será exibido automaticamente quando um disco com múltiplos ângulos de câmera for lido.

Reprodução automática: Esta opção permite que você selecione se discos começarão automaticamente a ser lidos quando forem inseridos no leitor do receptor de BDS.

Mostrar ícone PIP: Esta opção permite que você selecione se ícone de imagem em imagem será exibido automaticamente quando você rodar uma gravação de disco Blu-ray com conteúdo de imagem em imagem.

Ícone de áudio secundário: Esta opção permite que você selecione se o ícone de áudio secundário será exibido automaticamente quando você rodar uma gravação de disco Blu-ray com conteúdo de áudio secundário.

Continuar disco: Esta opção permite que você selecione se um disco que foi ejetado durante a reprodução continuará a reprodução a partir daquele local quando for inserido no leitor de disco.

DivX® VOD DRM: Esta opção exibe as informações de registro do gerenciamento de direitos digitais do DivX Video-On-Demand do receptor.

Controle parental: Esta opção permite que você defina a senha de controle parental do receptor e o nível de controle parental que deseja ativar. Use o teclado alfanumérico pop-up para inserir uma senha nova ou existente. OBSERVAÇÃO: A senha padrão é 0000.

Força emparelhamento: Essa opção ativa o emparelhamento *Bluetooth* para você poder emparelhar o receptor com um novo dispositivo.

Rede: Esta opção permite que você defina os seguintes recursos de rede:

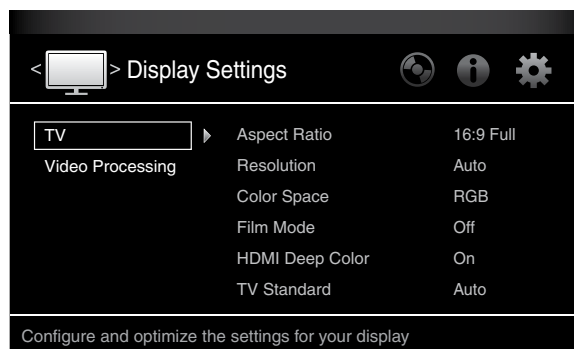
Informações: Exibe o IP da sua rede, máscara de sub-rede, gateway e endereços DNS. As unidades BDS 277 e BDS 577 também exibem o endereço IP do AirPlay.

Teste da conexão: Essa opção testa o funcionamento de uma conexão de rede ao receptor de BDS.

Configurações de IP: Esta opção permite que você insira suas configurações de rede, automática ou manualmente. A menos que seu administrador de rede instrua você de outra forma, você deve usar a opção Automático.

Conexão do BD-Live: Esta opção permite que você defina as preferências de conexão do BD-Live do receptor. "Always Allow" (Sempre permitir) permite baixar o conteúdo do BD-Live sempre que um disco com esse conteúdo for reproduzido. "Limit" (Limitar) permite baixar o conteúdo apenas se o disco for oficialmente certificado pelo BD-Live. "Proibido" não permite nenhum acesso ao BD-Live.

Configuração de proxy: "Desabilitado" ignora as configurações do Servidor Proxy e da Porta do Proxy e evita sua seleção. "Enabled" (Habilitado) permite que você selecione e defina o host e a porta do proxy se a sua rede precisar de uma configuração proxy. Esta opção é apenas para usuários avançados e na maioria dos casos deve ser deixada como "Disabled" (Desabilitado).

Configurações de exibição

TV: Esta opção permite que você defina os seguintes parâmetros de exibição:

Relação de aspecto: Esta opção permite que você selecione como você quer que os programas 4:3 exibidos em uma TV de 16:9, ou programas 16:9 exibidos em uma TV de 4:3. "16:9 Full" estica o material 4:3 para preencher a tela de uma TV de 16:9. "16:9 Normal" exibe o material 4:3 em uma TV de 16:9 com caixas pretas em ambos os lados da imagem, preservando sua composição visual original sem distorção. "4:3 Pan & Scan" dá um zoom em um material de tela ampla para preencher uma tela de 4:3. "4:3 Letterbox" exibe o material 16:9 com barras pretas acima e abaixo da imagem, preservando a composição visual original do programa sem distorções.

Resolução: Essa opção permite selecionar a resolução mais alta da sua TV. "Auto" (Automático) selecionará automaticamente a melhor resolução para sua TV ou tela plana.

Espaço de cor: Essa opção permite corresponder a saída de vídeo do receptor de BDS com o espaço de cor da TV ou monitor de vídeo conectado. Verifique a documentação da TV ou monitor de vídeo para determinar o espaço de cor usado.

Modo de filme: Se sua TV puder tratar de um sinal 1080p 24Hz (ou seja, se tiver resolução 1080p e uma taxa de atualização de vídeo que seja um número múltiplo de 24), defina o Modo de filme como "On" (Ligado) para obter a resolução máxima a partir do conteúdo de disco Blu-ray a 24 quadros por segundo. Se sua tela não puder tratar um sinal de 1080p/24Hz, defina esta opção para "Off" (Desligado), e o receptor de BDS converterá o material do filme de 24 quadros por segundo para uma taxa de atualização de 30 Hz de vídeo padrão.

HDMI Deep Color: Esta opção permite que você ajuste a resolução da saída de cor da sua TV. Se sua TV aceitar Deep Color, esta opção permite que sua TV exiba uma paleta de cores melhorada.

- On (Ligado): O receptor de BDS produz uma saída de 36-bit Deep Color se a TV suportar. Se a TV não suportar o 36-bit Deep Color, o receptor gera a saída de cores de 30 bits.
- Off (Desligado): O receptor de BDS não produz uma saída Deep Color (a resolução da cor permanece nos 24 bits).

Padrão de TV: Essa opção permite configurar o receptor de BDS para corresponder ao padrão de televisão de sua área. Selecione NTSC para os EUA ou PAL para a Europa. Selecione "Auto" (Automático) para permitir que o receptor corresponda automaticamente ao padrão da TV conectada.

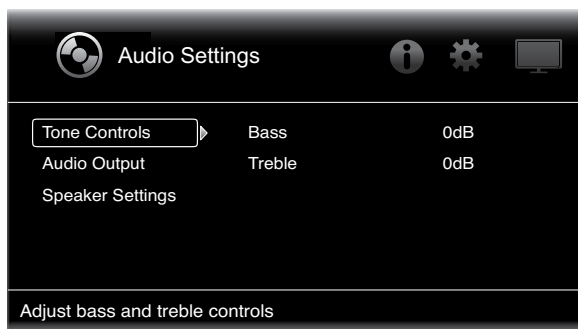
OBSERVAÇÃO: Se você usar a configuração "Auto" (Automático), o receptor pode ignorar os primeiros dois segundos do conteúdo DivX PAL quando mudar para o modo PAL. Para evitar isso, use a configuração PAL.

HDMI 3D: Essa opção permite determinar como o receptor de BDS tratará o conteúdo HDMI 3D. Se você conectou o receptor a uma TV com capacidade 3D, selecione "Auto" (Automático) para permitir que o receptor reproduza o conteúdo 3D automaticamente em 3D. Se você conectou o receptor a uma TV sem capacidade 3D, selecione "Off" (Desligado) para reproduzir o conteúdo 3D em 2D.

Processamento de vídeo: Esta opção permite que você defina o processamento de vídeo interno do receptor de BDS.

Modo de vídeo: Esta opção permite que você selecione uma opção de processamento de vídeo pré-configurada para o programa atual ajustando o brilho, contraste, cor e nitidez:

- Padrão: Configurações de controle neutro.
- Vívido: Para videogames.
- Cinema: Para filmes e muitas transmissões de televisão.
- Personalizado: Esta opção permite que você ajuste as configurações de imagem manualmente. As configurações de Brilho, Saturação (saturação de cor), Matiz, Contraste, Nitidez e CTI aparecem como controles deslizantes. A configuração padrão para cada ajuste é 0. Use os botões Cursor Esquerdo/Direito para alterar o valor de cada configuração.

Configurações de áudio

Controles de tom: Essa opção permite aumentar ou diminuir a quantidade de graves (baixa frequência) e agudos (alta frequência) no som. O ajuste varia de -10dB a +10dB, em incrementos de 1dB.

Saída de áudio: Esta opção permite que você defina os seguintes itens:

Saída de áudio HDMI: Além de sinais de vídeo digital, a conexão HDMI do receptor de BDS também carrega sinais de áudio digital.

- PCM: Esta opção produz uma mistura de dois canais derivada do formato de áudio nativo do programa através da saída HDMI.
- Off (Desligado): Esta opção desliga a saída de áudio HDMI do receptor. Recomendamos configurar essa opção como "Off" (Desligado) para aproveitar a capacidade de áudio superior de seu receptor de BDS.

Controle de intervalo dinâmico: Essa configuração faz com que as partes altas e silenciosas de um filme ou música reproduzam quase no mesmo volume (um processo conhecido como compressão). A compressão permite aumentar o volume para você poder ouvir as partes silenciosas sem que as partes altas perturbem as outras pessoas. OBSERVAÇÃO: Esse recurso somente funciona com os programas Dolby Digital que foram codificados especialmente. Três configurações estão disponíveis:

- Off (Desligado): Nunca aplica a compressão. Use essa configuração quando o volume puder ser tão alto quanto você desejar.
- On (Ligado): Sempre aplica a compressão. Use essa configuração quando você deseja que o volume seja o mais baixo possível, sem que seja difícil ouvir os diálogos.
- Auto (Automático): Aplica a compressão com base em informações codificadas dentro do Dolby Digital bitstream. O receptor aplica a compressão seletivamente, somente durante as partes mais dinâmicas da trilha sonora.

Entrada de áudio do componente: Essa configuração permite associar uma das conexões de entrada de áudio do receptor de BDS (Entrada coaxial, Entrada óptica 1, Entrada óptica 2, Entrada aux 1, Entrada aux 2) com a Entrada de vídeo componente. A conexão de áudio que você designa aqui ficará ativa sempre que a entrada Componente for selecionada.

Configuração do alto-falante: Essa opção permite configurar o receptor para funcionar corretamente com os alto-falantes. Existem três configurações:

EzSet/EQ: Essa opção faz o microfone EzSet/EQ fornecido detectar automaticamente as capacidades de cada alto-falante conectado e otimiza o desempenho do receptor de BDS com os seus alto-falantes. Isso fornecerá resultados excelentes na maioria das instalações.

Configuração manual: Essa opção permite configurar manualmente o receptor de BDS para funcionar com os alto-falantes. Selecione essa opção se deseja configurar o seu receptor para os alto-falantes manualmente, ou se não conseguir executar a calibração do EzSet/EQ.

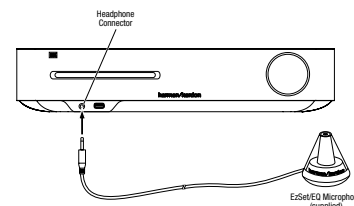
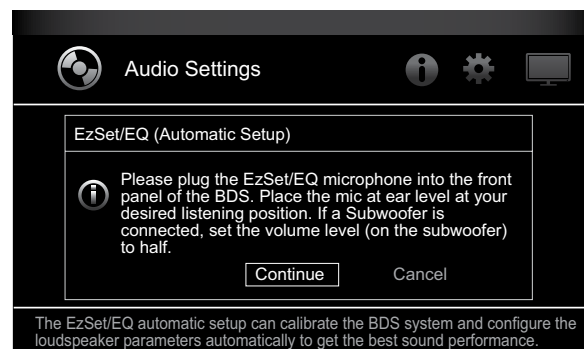
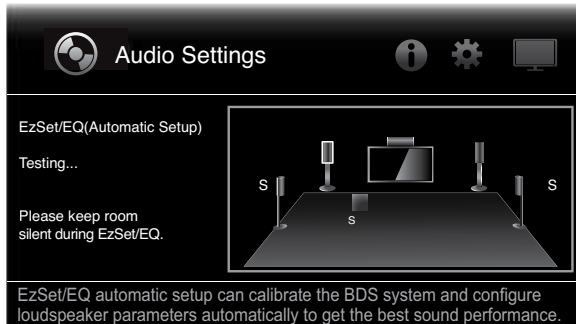
Em ambas as opções, a primeira etapa é selecionar a configuração de seu sistema de alto-falante:

- 2.0: Essa configuração consiste nos alto-falantes esquerdo e direito principais, mas nenhum subwoofer. Selecionar essa configuração envia os graves para os alto-falantes esquerdo e direito, portanto verifique se são de faixa completa e podem trabalhar com graves profundos.
- 2.1: Essa configuração consiste nos alto-falantes esquerdo e direito principais, mais um subwoofer.
- 3.1: Essa configuração consiste nos alto-falantes frontal esquerdo, central e frontal direito, mais um subwoofer. (Essa opção só está disponível nos receptores BDS 575 e BDS 577).
- 5.1: Essa configuração consiste nos alto-falantes frontal esquerdo, frontal direito, central, surround esquerdo e surround direito, mais um subwoofer. (Essa opção só está disponível nos receptores BDS 575 e BDS 577).

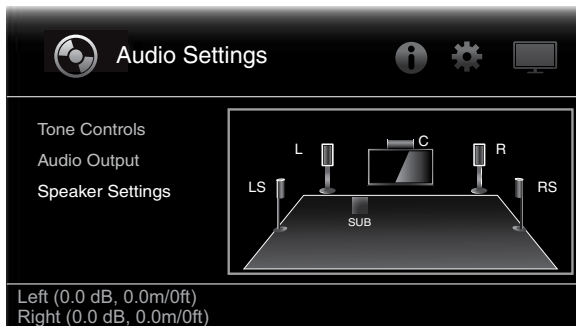
Pacotes de alto-falantes: Esta configuração permite processar o receptor de BDS que melhorará o desempenho do áudio de seu sistema. Se estiver usando um dos pacotes de alto-falantes Harman Kardon listados com o receptor de BDS, selecione na lista o número do modelo. Se não estiver usando um dos pacotes de alto-falantes Harman Kardon listados, selecione "Other" (Outro).

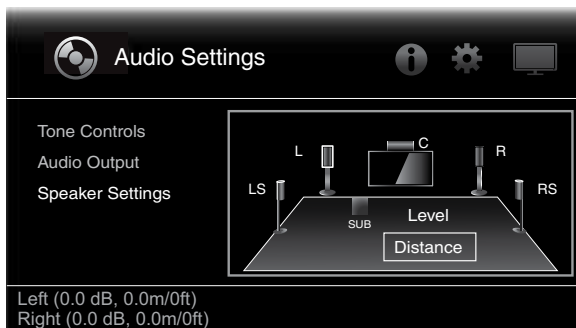
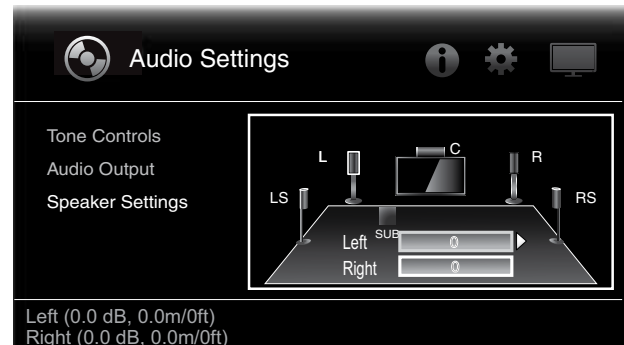
EZ Set/EQ:

O sistema EZSet/EQ™ do receptor de BDS usa o microfone EzSet/EQ fornecido para realizar esta tarefa importante automaticamente. Antes de começar certifique-se de ter conectado corretamente os alto-falantes ao receptor de BDS.

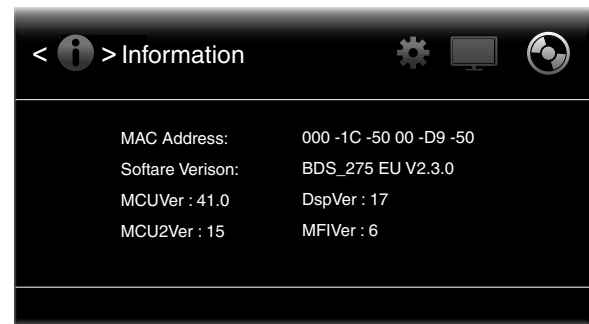
1. Conecte o microfone EzSet/EQ fornecido no conector de fone de ouvido do receptor de BDS.

2. Coloque o microfone na altura da orelha na melhor posição para ouvir.
3. Selecione a caixa Continue in the EzSet/EQ (Automatic Setup) (Continuar no EzSet/EQ [Configuração Automática]) exibida.

4. Permaneça em silêncio enquanto soa o ruído de teste dos alto-falantes. Quando o ruído de teste começar a circular entre os alto-falantes a tela exibirá qual alto-falante está sendo testado.

5. Quando o teste for concluído a mensagem "Testing..." (Testando...) na tela muda para "Test complete" (Teste concluído).
6. Pressione o botão Back (Voltar) para sair do teste do EzSet/EQ.

OBSERVAÇÃO: Se o teste falhar, a mensagem "Testing..." (Testando...) na tela muda para "Test failed, please make sure all speakers are connected correctly and the room is quiet then try again" (Houve falha no teste. Certifique-se de que todos os alto-falantes estejam conectados e que a sala esteja em silêncio e tente novamente). Pressione o botão Back (Voltar), veja se todos os alto-falantes estão conectados corretamente e execute o teste novamente desde a Etapa 4. Certifique-se de que a sala esteja em silêncio durante o teste.

Configuração manual: Depois de selecionar a configuração de seu sistema de alto-falante, a tela de configuração do alto-falante aparecerá:

Configurando as distâncias do alto-falante:

1. Os alto-falantes frontais esquerdo e direito serão realçados. Pressione o botão OK. A tela de seleção de Nível e Distância aparecerá.

2. Pressione o botão Cursor Down (Cursor para Baixo) para realçar Distance (Distância) e pressione o botão OK. As barras de ajuste da Distância aparecerão.

3. Meça a distância de cada alto-falante do sistema, incluindo o subwoofer, até a posição de audição. Anote as distâncias.
4. Use os botões Cursor Left/Right (Cursor Esquerdo/Direito) para ajustar a barra "L" até mostrar a distância que você mediu até o alto-falante frontal esquerdo (as pontas da seta indicam qual alto-falante está sendo ajustado).
5. Pressione o botão Cursor Down (Cursor para Baixo) para realçar a barra "R". Use os botões Cursor Left/Right (Cursor Esquerdo/Direito) para ajustar a barra até mostrar a distância que você mediu até o alto-falante frontal direito.
6. Pressione o botão Back (Voltar) duas vezes para retornar à tela de configuração do alto-falante (os alto-falantes frontais esquerdo e direito serão realçados).
7. Pressione o botão Cursor Down (Cursor para Baixo). O subwoofer será realçado. Pressione o botão OK. A tela Level and Distance (Nível e distância) aparecerá.
8. Repita as Etapas 2 a 7 para os alto-falantes central e surround e o subwoofer.
9. Quando você inserir as distâncias para todos os alto-falantes de seu sistema, pressione o botão Back (Voltar) repetidamente para retornar à tela do menu Home (Inicial).

OBSERVAÇÃO: Deixe todos os níveis de alto-falante configurados como "0" por enquanto. Você poderá ajustar os níveis de alto-falante individuais quando o sistema estiver configurado e você for reproduzir músicas ou filmes. Consulte *Ajustando o volume de alto-falantes individuais*, na página 20.

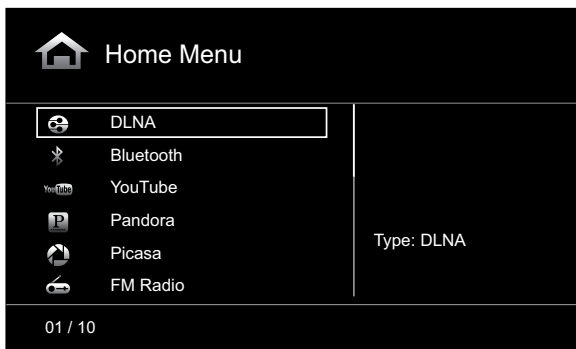
Menu Informações

O menu Information (Informações) exibirá o número da versão do software/firmware do receptor e o endereço MAC de rede assinado de fábrica do receptor. Esta tela é apenas para informações e não tem ajustes do usuário.

PORTUGUÊS

Usando o receptor

OBSERVAÇÃO: Antes de usar seu novo receptor de BDS, configure as distâncias do alto-falante, como explicado em *Configurações de áudio: Configurações do alto-falante*, na página 18.

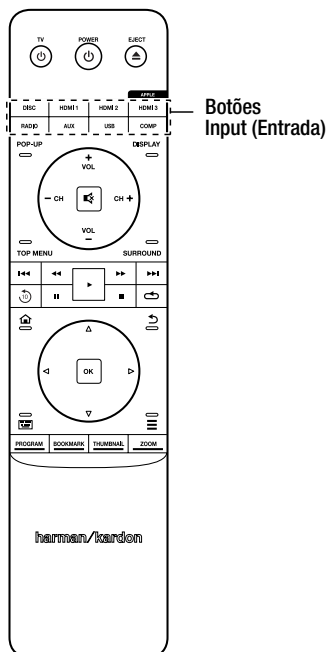
Menu Home (Inicial)

Pressione o botão Home (Inicial) para exibir a tela do menu Home (Inicial):

As fontes disponíveis serão listadas à esquerda.

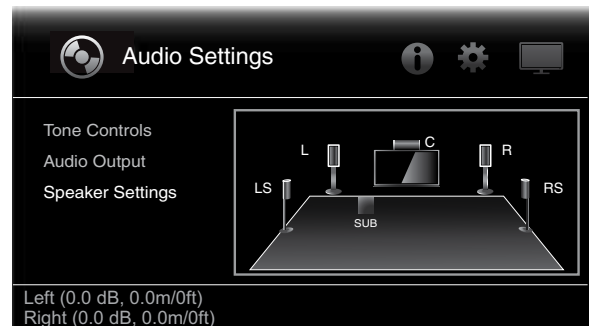
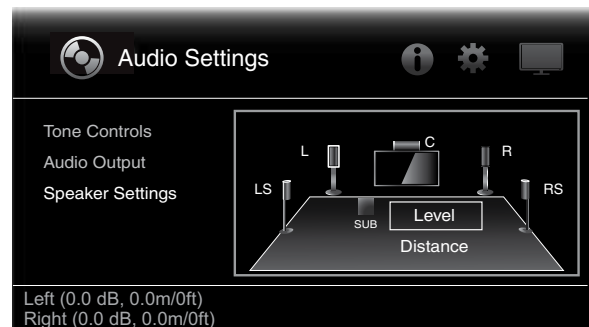
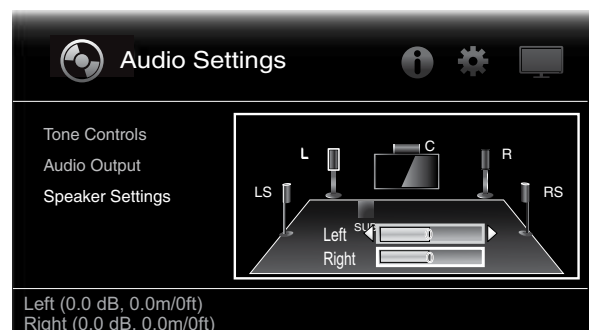
Se um disco foi inserido na abertura de disco do receptor, ele aparecerá na lista como "CDDA" (CD), "Vídeo DVD" (DVD) ou "Disco Blu-ray". Se você conectou um dispositivo iOS à porta USB do receptor, ele aparecerá na lista como "iPod". Se você inseriu um dispositivo USB na porta USB do receptor, ele aparecerá na lista como "USB".

OBSERVAÇÃO: As fontes de áudio digital e analógico conectadas às entradas digitais ou de linha do painel traseiro do receptor não serão exibidas na lista mas poderão ser selecionadas por meio do botão "Aux" Input (Entrada auxiliar) no controle remoto (consulte *Ouvindo fontes de áudio*, na página 25).

Para selecionar uma fonte da lista use os botões Cursor Up/Down (Cursor Para cima/baixo) para destacar a fonte desejada e depois pressione o botão OK para selecioná-la. Você pode selecione diretamente uma fonte, pressionando o botão Input (Entrada) correspondente no controle remoto.

Para usar a função de Lista de reprodução, consulte *Usando listas de reprodução*, na página 27.

Ajustando o volume de alto-falantes individuais

Você pode ajustar os volumes dos alto-falantes individuais do sistema enquanto estiver escutando músicas.

1. Pressione o botão Home (Inicial) e use os botões Cursor e OK para selecionar Settings (Configurações). O menu Settings (Configurações) aparecerá.
2. Selecione a opção Audio Settings (Configurações de áudio). O menu Audio Settings (Configurações de áudio) aparecerá.
3. Selecione Speaker Settings (Configurações do alto-falante) e em seguida Manual Configuration (Configuração manual); depois, selecione a configuração do alto-falante de seu sistema. Depois de selecionar a configuração de seu sistema, a tela de configuração do alto-falante aparecerá:

4. Os alto-falantes frontais esquerdo e direito serão realçados. Para ajustar qualquer um deles, pressione o botão OK. Para ajustar um alto-falante diferente, use os botões do cursor para realçá-lo e pressione o botão OK. A tela de seleção de Nível e Distância aparecerá.

5. Verifique se Level (Nível) está realçado e pressione o botão OK. As barras de ajuste do Volume aparecerão.

6. Selecione o alto-falante que você deseja ajustar e use as setas para a esquerda e para a direita para ajustar o volume. Você pode variar o volume de +10dB a -10dB, em incrementos de 1dB.

7. Pressione o botão Back (Voltar) duas vezes para retornar à tela de configuração do alto-falante (os alto-falantes frontais esquerdo e direito serão realçados). Para ajustar o volume de um alto-falante diferente, use os botões do cursor para realçá-lo e pressione o botão OK. Repita as Etapas 5 - 6 para esse alto-falante.
8. Quando você terminar de ajustar o volume de todos os alto-falantes de seu sistema, pressione o botão Back (Voltar) repetidamente para retornar à tela do menu Home (Inicial).

Notas sobre a configuração dos volumes dos alto-falantes em sistemas de 5.1 canais:

A configuração do volume de cada alto-falante do sistema é uma escolha pessoal, mas aqui vão algumas ideias que podem ser úteis:

- Para programas de filmes e vídeos musicais, o objetivo geral deve ser criar um campo de som envolvente e realista que arrasta o ouvinte ao programa do filme ou da música, sem desviar a atenção da ação da tela.
- Para gravações musicais multicanal, alguns produtores musicais criam um campo sonoro que dispõe os músicos ao redor do ouvinte; outros criam um campo sonoro que põe os músicos na sua frente, com um ambiente mais sutil criado pelos alto-falantes surround (uma experiência auditiva parecida com a de um concerto ao vivo).
- Na grande maioria das trilhas sonoras com 5.1 canais, os alto-falantes são menos altos e/ou ativos que os alto-falantes frontais. Ajustar os alto-falantes surround para eles ficarem tão altos quanto os canais frontais pode tornar o diálogo difícil de entender e pode tornar alguns efeitos sonoros mais altos do que seria o real.

Observações sobre a configuração de volume do subwoofer:

- Algumas vezes a configuração do volume ideal para música é muito alta para filmes, enquanto a configuração ideal para filmes é muito baixa pra música. Na configuração do volume do subwoofer, é aconselhável ouvir músicas e filmes com grande conteúdo de graves e determinar um nível de volume intermediário que funcione para ambos.
- Se o subwoofer parece estar sempre muito alto ou muito baixo, é aconselhável colocá-lo em um local diferente. Um subwoofer localizado em uma quina sempre tende a aumentar sua produção de graves, e um subwoofer localizado longe de paredes e quinas tende a diminuir a emissão de graves.

IMPORTANTE: Não aumente o volume do receptor até ou após o ponto em que o áudio dos alto-falantes torna-se distorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Modos de surround-sound

O seu receptor de BDS pode decodificar e reproduzir programas de áudio nestes formatos de áudio nativos:

- Dolby Digital
- Dolby Digital Plus
- Dolby TrueHD
- DTS Digital
- PCM
- MP3: Taxas de bits 32 kbps – 320 kbps, incluindo codificação de taxa de bits variável

Os formatos de áudio disponíveis para um programa em particular dependem do programa e de como você configurou seu receptor de BDS no menu *Audio Settings* (Configurações de áudio):

Formatos de áudio disponíveis

	Configuração da definição de 2.0 e 2.1 canais	Configuração da definição de 3.1 canais	Configuração da definição de 5.1 canais
Programas de 2.1 canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Original (padrão)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Original (padrão)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo
Programas de 3.1 canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Original (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Original (padrão)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo
Programas de 4.1/5.1/ 6.1 canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo	Original (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/Estéreo

Para trocar entre os modos de surround disponíveis para o programa reproduzido no momento, pressione o botão Surround. Cada vez que o botão Surround é pressionado, ele muda para o próximo modo disponível na sequência. Uma exibição pop-up aparecerá na TV, mostrando os modos em que você navega.

Ouvindo com fone de ouvido

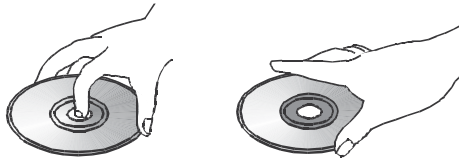
A conexão de fone do seu receptor de BDS aceita um conector padrão de 3,5 mm (1/8 pol.) de fone estéreo. Quando você insere um conector no conector do fone, as saídas do alto-falante do receptor tornam-se mudas automaticamente; a saída de áudio HDMI não se torna muda.

Quando os fones são conectados ao conector do Fone do receptor, pressione o botão Surround do controle remoto para navegar entre estes dois modos:

- Fone HARMAN, que virtualiza uma trilha sonora surround e multicanais até dois canais. Esse modo retém as dicas direcionais originais da trilha sonora e permite desfrutar de uma experiência de som surround envolvente, em fone estéreo comum.
- Desvio do fone, que mistura os programas de surround em estéreo normal. Esse modo não retém as dicas direcionais multicanais presentes no programa surround original.

Usando o leitor de disco

Precauções de manuseio de discos

- Para manter o disco limpo, manuseie-o pelas bordas. Não toque a superfície.

- Não cole papel ou fita no disco. Se houver cola (ou uma substância similar) no disco, remova a substância completamente antes de usar o disco.
- Não exponha o disco a luz solar direta ou fontes de calor tais como dutos de ar quente, nem deixe-o no carro estacionado em luz solar direta, pois pode haver elevação considerável da temperatura dentro do carro.
- Depois de reproduzir, guarde o disco na sua caixa.
- Não use uma caneta esferográfica para escrever no lado da etiqueta nem outro material pontiagudo.
- Cuidado para não deixar o disco cair ou dobrá-lo.

Precauções de limpeza do disco

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano de limpeza. Limpe o disco de dentro para fora.
- Não use solventes tais como benzeno, solvente, limpadores comercialmente disponíveis ou spray antiestático para LPs de vinil.

Codificação da região

Seu receptor de BDS foi projetado para ser compatível com as informações de gerenciamento de região decodificadas na maioria das gravações em disco Blu-ray e DVD. Se houver um Código de Região em um disco diferente daquele para o qual o seu receptor de BDS esteja projetado, ele não será reproduzido no seu receptor.

Veja a caixa da barra lateral na página 2 para obter informações completas sobre a codificação da região do seu receptor.

Direitos autorais

O material audiovisual pode consistir em trabalhos com direitos autorais, que não devem ser gravados sem a permissão do proprietário do direito autoral. Consulte as leis relevantes tratando de proteção de direitos autorais.

Proteção contra cópia

O seu receptor de BDS está em conformidade com o HDCP (Proteção contra cópias de alta definição), e um monitor de vídeo conectado pela saída HDMI também deve ser compatível com o HDCP.

O receptor de BDS suporta a proteção contra cópias Rovi. Nas gravações de disco Blu-ray e discos de DVD que incluem um código de proteção contra cópia, se o conteúdo do disco for copiado usando um vídeo-cassete, o código de proteção contra cópia evita que a fita seja reproduzida normalmente.

Formatos de disco suportados

O receptor de BDS pode reproduzir os seguintes tipos de discos (em tamanho (5"/12 cm e 3"/8 cm size):

- BD-Video (camada única ou camada dupla)
- DVD-Video
- DVD+R/+RW
- DVD-R/-RW
- CDDA (áudio digital de CD)
- CD-R/RW

OBSERVAÇÃO: A compatibilidade e desempenho dos discos de camada dupla não é garantida.

Codecs de mídia suportados

O receptor de BDS pode reproduzir mídia gravada nos seguintes codecs de áudio/vídeo:

- MPEG 2
- H.264
- VC-1
- MP3 (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- JPEG (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- DivX 3.x/4.x/5.x (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW e USB)

OBSERVAÇÃO: Devido a diferenças nos formatos de certos discos, alguns discos podem incluir uma mistura de recursos, alguns dos quais não são compatíveis com o leitor. Similarmente, apesar de gravações de disco Blu-ray e DVDs serem capazes de uma ampla gama de recursos, nem todos os discos incluem todas as capacidades do seu sistema. Por exemplo, apesar de o receptor de BDS ser compatível com discos de ângulo múltiplos, esse recurso é possível apenas quando o disco é especialmente codificado para reprodução de ângulo múltiplo. Para ter certeza de que um recurso específico ou opção de trilha sonora está disponível, verifique as opções anotadas na capa do disco.

A capacidade de reprodução de discos graváveis pode variar devido a variações na qualidade do disco e do gravador usado para criar o disco.

Carregando e lendo um disco

Segure o disco horizontalmente quando carregá-lo e insira delicadamente na abertura do disco. O mecanismo de carregamento pega o disco e o desliza para dentro da unidade.

- Não coloque mais que um disco na abertura de disco.
- Não coloque o disco de cabeça para baixo.

Depois de colocar um disco no leitor, pressione o botão Play (Reproduzir) para iniciar a reprodução.

Use os botões Reproduzir, Pausar, Parar, Passo/Anterior, Próximo/Passo, Avançar Lento/Busca e Inverter Lento/Busca para controlar a reprodução do disco. Consulte *Funções do controle remoto*, na página 8, para obter mais informações sobre as funções desses botões.

Recursos de reprodução

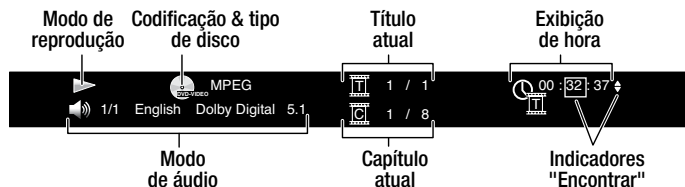
Repetir: Quando você está reproduzindo uma gravação de disco Blu-ray ou DVD, pressionando o botão Repetir (Repeat) alterna os seguintes modos de repetição: Capítulo, Título, Todos, Desligado. Quando você estiver tocando um CD, este botão alterna os seguintes modos de repetição: Trilha, Todos, Desligado.

Reprodução A-B: Quando você está reproduzindo uma gravação de disco Blu-ray ou DVD, pressione e mantenha pressionado o botão Repeat (Repetir) por mais de 3 segundos para colocar o leitor no modo de repetição A-B. A próxima pressão do Repeat (Repetir) define o ponto de repetição "A"; a segunda define o ponto de repetição "B" e começa a repetir a seção do disco entre os dois pontos. Pressionar o botão Back (Voltar) enquanto o leitor está no modo de repetição A-B tira o leitor deste modo. Observação: Este recurso depende do disco. Nem todas as gravações de disco Blu-ray permitem a repetição A-B.

Opções: Pressionar o botão Options (Opções) exibe quaisquer opções disponíveis para o disco que está sendo reproduzido atualmente. As opções do disco Blu-ray incluem título, capítulo, exibição de tempo, opções de áudio, opções de ângulo e opções de legenda, Encontrar, Ajustar sincronização labial, Avançar e Replay. Opções de DVD incluem título, capítulo, exibição de tempo, modos de reprodução, opções de áudio e opções de ângulo, Encontrar, Ajustar sincronização labial, Avançar e Replay. Opções de CD de áudio incluem seleção de trilha, exibição de tempo, modos de reprodução, taxa de bits, busca instantânea e replay instantâneo.

Opção Encontrar: Selecionar a opção Find (Encontrar) durante a reprodução do disco ativa a função de busca, permitindo que você pule para um local específico no disco. Você pode encontrar um local pelo título, capítulo ou tempo. Consulte *Botão do menu Top (Superior)*, na página 23, para obter mais informações. OBSERVAÇÃO: Nem todos os discos permitem pesquisar por título. Nesses discos, use o menu do disco para alterar os títulos.

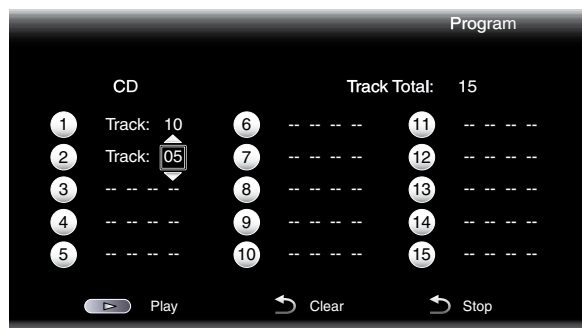
Opção Sincronização labial: Esta opção permite que você ressincronize os sinais de áudio e vídeo a partir de uma gravação do disco Blu-ray para eliminar o problema de "sincronia labial". Problemas de sincronia labial podem ocorrer quando a porção do vídeo de um sinal passa por um processamento adicional na exibição do vídeo. Use os botões Left/Right Cursor (Cursor Esquerdo/Direito) para atrasar o áudio até 250ms, para que fique sincronizado com o vídeo. Pressione o botão Back (Voltar) quando terminar. OBSERVAÇÃO: Essa configuração somente estará disponível quando um disco Blu-ray ou DVD for inserido na unidade de disco do receptor de BDS.

Botão Display (Exibir)**:** Quando você está reproduzindo gravações de disco Blu-ray ou DVDs, pressione o botão Display (Exibir) para alternar a barra de informações para ativado e desativado.

Botão Top Menu (Menu superior): Pressione esse botão para exibir o menu superior para a gravação de disco Blu-ray ou DVD que está sendo reproduzida atualmente. OBSERVAÇÃO: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs têm menus superiores. Se um DVD não tiver menu superior, pressionar o botão Top Menu (Menu superior) pode exibir o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu foi feito.

Botão Pop-Up (Popup): Pressionar este botão enquanto reproduz uma gravação de disco Blu-ray exibe o menu popup. (Os DVDs exibem o menu do disco). Observação: Se a gravação do disco Blu-ray não suportar um menu pop-up, o menu do disco será exibido.

Função Favoritos: A função de favoritos permite que você marque até 12 locais no disco que está sendo reproduzido atualmente. Pressione o botão Favoritos para marcar o local atual no disco. Para limpar um local marcado como favorito, pressione o botão Back (Voltar). Para reproduzir o disco a partir de um dos seus locais favoritos, segure o botão Bookmark (Favoritos) para exibir a lista de favoritos. Use os botões Navegação para esquerda/direita para selecionar o favorito desejado, e pressione o botão OK para reproduzir o disco a partir daquele local. OBSERVAÇÃO: A função de favoritos depende do disco. Nem todos os discos permitem operação de favoritos.

Reprodução programada: Esta opção permite que você crie uma lista de reprodução programada para um disco. A função de programa funciona para CDs, DVDs e algumas gravações de disco Blu-ray (nem todas as gravações de disco Blu-ray permitem a reprodução programada).

1. Pressione o botão Program (Programar). A tela Program (Programar) aparecerá.

2. Pressione o botão OK e use os botões Navegação Para Cima/Baixo para selecionar o título no disco (Blu-ray Disc/DVD) ou trilha (CD) para sua primeira entrada de programa.
3. Pressione o botão Navigation (Navegação) para a direita e use os botões Navigation Up/Down (Navegação Para Cima/Baixo) para selecionar o capítulo para sua primeira entrada do programa (apenas disco Blu-ray/DVD).
4. Repita as Etapas 2 e 3 para cada entrada na sua lista programada.
5. Quando tiver terminado de programar sua lista, pressione o botão Play (Reproduzir) para reproduzir a lista. Pressione os botões Next/Previous (Próximo/Prévio) para ignorar o item programado próximo ou prévio. OBSERVAÇÃO: Pressionar um botão de número no teclado pop-up do controle remoto durante a reprodução programada sai desse modo e ignora o capítulo ou trilha selecionado.

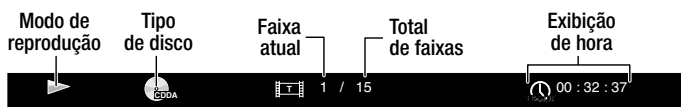
A lista programada permanecerá ativa até que termine de reproduzir. Pressionar o botão Stop (Parar) duas vezes ou ejetar o disco exclui a lista programada.

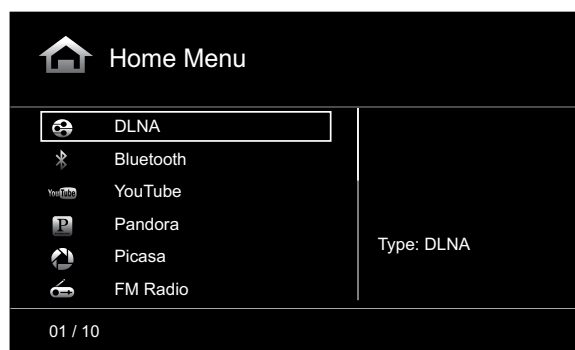
Interatividade BD-Live

A interatividade BD-Live está disponível na seleção de gravações de disco Blu-ray. Quando você seleciona os recursos do BD-Live a partir do menu de um disco, você pode conseguir baixar conteúdo adicional ou outras informações pela Internet (através da conexão de rede).

Se você tiver dificuldade de acessar a Internet ao usar um disco do BD-Live, pressione o botão Settings (Configurações) e navegue para o menu Network Setup (Configuração da rede). Selecione "Test Connection" (Testar conexão). Se o receptor de BDS puder acessar a Internet, o servidor do computador que o disco BD-Live está tentando acessar pode estar com uma falha. Verifique a capa do disco para obter mais informações, ou entre em contato com o provedor de conteúdo. Se a função Testar conexão falhar, entre em contato com o seu provedor de serviço de Internet (ISP) para obter as configurações corretas para o menu IP Configuration (Configuração de IP) do receptor de BDS. Se o problema persistir, entre em contato com o seu ISP para assistência adicional.

Reproduzindo CDs de música

Quando o receptor de BDS está reproduzindo um CD de música, a barra superior mostra o ícone do modo de reprodução atual, o tipo de disco, a faixa atualmente sendo reproduzida, e número total de faixas no disco e a exibição de tempo.

Reproduzindo a mídia de transmissão através de sua rede residencial

O seu receptor de BDS permite acessar mídia em outros dispositivos conectados á sua rede residencial e desfrutar da mídia de serviços de transmissão on-line.

OBSERVAÇÃO: Os serviços Pandora, Picasa e YouTube não estão disponíveis em todas as regiões. Consulte a tabela abaixo. Se o serviço não estiver disponível em sua região, ele não aparecerá na lista de entradas OSD mostrada acima. (Consulte a lista na página 2 para encontrar sua região do Blu-ray/DVD):

Região do Blu-ray/DVD

Atendimento	A/1	A/2	A/3	A/4	B/2	B/4	C/5	C/6
Pandora	Sim	Não	Não	Não	Não	Não	Não	Não
Picasa	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não
YouTube	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não

Digital Living Network Alliance (DLNA) é um protocolo de compartilhamento de arquivos que criam uma ponte entre o receptor de BDS e outros dispositivos da mesma rede que contenham mídia de áudio e vídeo. O DLNA é suportado por PCs que suportam o compartilhamento de arquivos do Windows Media Player, Windows Media Center ou Intel Media Server. Os computadores Apple também podem compartilhar arquivos via DLNA usando o software Harman Music Manager, que pode ser baixado gratuitamente no site www.harmankardon.com.

O DLNA permite assistir um filme de seu PC em uma TV de tela grande através do receptor de BDS, ou tocar um arquivo de áudio MP3 ou WMA armazenado em seu smartphone pelo sistema de BDS. Você também pode navegar na Internet para aproveitar diversos serviços baseados em nuvem.

Antes que você possa acessar os arquivos localizados em outros dispositivos via DLNA, cada dispositivo deve dar permissão para compartilhar os arquivos com o receptor de BDS. Para fornecer a permissão de compartilhamento de arquivos em um PC com Windows Media Player:

1. Abra o Windows Media Player.
2. Abra o menu Library (Biblioteca) e selecione Media Sharing (Compartilhamento de mídia). A janela Media Sharing (Compartilhamento de mídia) é exibida.
3. Marque a caixa "Share My Media" (Compartilhar minha mídia). Um ícone do receptor de BDS aparecerá na janela.
4. Selecione o ícone do BDS e selecione "Allow" (Permitir) e depois "OK".

Agora, as mídias WMA e MP3 do computador devem estar disponíveis para o receptor de BDS. Para compartilhar a mídia em outros tipos de computadores, sistemas operacionais ou software de mídia, verifique as instruções do computador, sistema ou player de mídia.

Para determinar quais de seus dispositivos de rede permitem o compartilhamento de mídia DLNA, basta rolar no menu Home (Inicial) do receptor de BDS e selecionar DLNA; os vários dispositivos da rede serão listados abaixo do título principal. Clique em um dispositivo e, se ele permitir o compartilhamento, sua estrutura de arquivos será exibida e ele terá permissão para encontrar as mídias disponíveis.

OBSERVAÇÃO: O seu receptor de BDS é compatível com as mídias MP3 e WMA; nenhum outro tipo de mídia pode ser reproduzido.

Bluetooth permite transmitir o áudio sem fio de um dispositivo que tenha sido emparelhado com o receptor de BDS. Depois de emparelhar o receptor de BDS com um dispositivo *Bluetooth*, você pode selecionar o "*Bluetooth*" como a fonte ativa no menu Home (Inicial).

A tela de reprodução da música aparece no OSD.

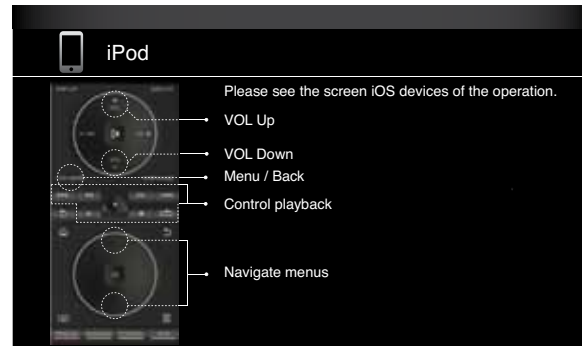
Use os botões de controle de transferência para controlar a reprodução.

Reproduzindo a mídia do YouTube. YouTube é um serviço baseado na Internet que permite compartilhar seus vídeos com os amigos, a família e o mundo.

Exibindo mídia do Picasa. O Picasa do Google é um serviço de assinatura baseado em nuvem que permite organizar, editar e compartilhar suas imagens digitais via Internet e exibi-las na TV. OBSERVAÇÃO: Antes de exibir seu conteúdo no Picasa, você deve configurar uma conta no serviço.

Reproduzindo música no Pandora. Disponível somente nos receptores de BDS vendidos nos Estados Unidos, Pandora é um serviço grátis de rádio da Internet, que permite acessar uma ampla seleção de estilos e gostos musicais. OBSERVAÇÃO: Antes de transmitir o áudio no Pandora, você deve configurar uma conta no serviço.

Ouvindo o seu iPod/iPhone/iPad

Use o seu cabo Apple (não fornecido) para conectar seu dispositivo móvel compatível com o iOS na porta USB do painel frontal do receptor de BDS. O ícone do iPod aparecerá no menu Home (Inicial). Realce o ícone "iPod" e pressione o botão OK. A exibição na tela do receptor de BDS (OSD) mostrará a tela iPod Now Playing (iPod reproduzindo agora).

- O receptor de BDS não reproduzirá conteúdo de vídeo armazenado em um iPod, iPhone ou iPad.
- O conector de Fone não gera a saída de áudio quando o iPod é a fonte selecionada.

Além de reproduzir conteúdo de um dispositivo compatível com o iOS, os botões do controle remoto do receptor controlam várias funções do iPod/iPhone/iPad, conforme mostrado na tela Now Playing (Reproduzindo agora).

Pressione o botão Home (Inicial) para trocar o OSD para a tela Home (Inicial) enquanto você continua ouvindo o conteúdo do iPod/iPhone/iPad no receptor de BDS. Pressione o botão (Repetir) para navegar com o dispositivo conectado entre Repeat Song (Repetir música), Repeat All (Repetir tudo) e Repeat Off (Repetição desligada).

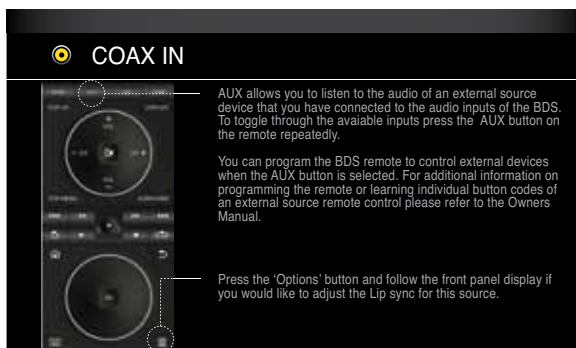
Ouvindo o rádio FM

Pressione o botão Radio (Rádio) no controle remoto ou, se a tela Home (Inicial) for exibida no OSD, realce "Radio" (Rádio) e pressione o botão OK. A tela Radio Now Playing (Rádio reproduzindo agora) irá aparecer no OSD e a exibição de informações do receptor de BDS mostrará a frequência FM sintonizada; a linha inferior da exibição mostra as informações de RDS para a estação sintonizada no momento (se disponível).

Além de reproduzir o rádio pelo receptor, pressione o botão Radio (Rádio) para colocar o controle remoto no modo de controle do rádio, conforme mostrado na tela Now Playing (Reproduzindo agora).

Pressione o botão Home (Inicial) para trocar o OSD para a tela Home (Inicial) enquanto o rádio continua tocando no receptor de BDS. Para exibir novamente a tela Radio Now Playing (Rádio reproduzindo agora), pressione o botão Back (Voltar).

Ouvindo as fontes de áudio

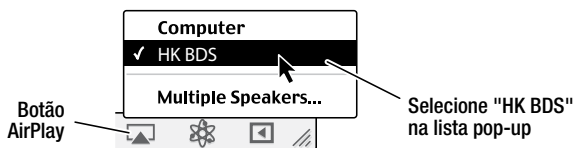
Pressione o botão *Aux* do controle remoto. O receptor troca para a última entrada de áudio que foi selecionada. Cada vez que o botão Aux é pressionado, ele avança para uma das entradas de áudio, na sequência: *Entrada coax, Entrada óptica 1, Entrada óptica 2, Entrada aux 1, Entrada aux 2* e *HDMI ARC* (Canal de retorno de áudio). A tela Aux Input Now Playing (Entrada Aux reproduzindo agora) será exibida na TV ou no monitor de tela plana.

Além de reproduzir a fonte auxiliar pelo receptor, pressione o botão Aux para colocar o controle remoto no modo de controle Auxiliar. Se você programou o controle remoto para controlar um componente auxiliar (inserindo um número de código ou ensinando comandos para o controle remoto), agora ele irá funcionar de acordo com esse modo de programação. (Consulte *Programando o controle remoto*, na página 13).

Atraso na sincronização labial: Ao reproduzir uma fonte auxiliar, o circuito de processamento do áudio e de vídeo pode criar um leve atraso entre a imagem e o som. Pressione o botão Options (Opções) para ajustar o atraso de áudio e eliminar os erros de "sincronização labial" que podem ocorrer entre o som e imagem nos programas de vídeo, com o som reproduzido em uma das entradas de áudio do painel traseiro do receptor. Use os botões Cursor Up/Down (Cursor Para cima/baixo) para aumentar ou diminuir o atraso do áudio até que os erros percebidos de sincronização desapareçam, e o som e a imagem fiquem corretamente sincronizados. A quantidade de atraso do áudio é mostrada na exibição de Informações no painel frontal do receptor.

Ouvindo a mídia via AirPlay (somente BDS 277/BDS 577)

Se você conectou um receptor BDS 277 ou BDS 577 à sua rede residencial, pode transmitir áudio para ele via AirPlay, de dispositivos Apple compatíveis com o iOS 4.2 ou mais novo e computadores que tenham iTunes 10.1 ou mais novo, conectados à mesma rede. Consulte *Conecte à rede residencial,* na página 12, para obter mais informações sobre a conexão da rede, e *Configurações gerais: Rede,* na página 17, para obter informações sobre como conectar à rede.

Para iniciar a transmissão via AirPlay para o receptor de BDS:

- Para começar a transmissão via AirPlay de computador com iTunes, carregue o iTunes, clique no botão AirPlay que aparece na parte inferior da janela do iTunes e selecione "HK BDS" na lista que aparece.

- Para começar a transmissão via AirPlay de um iPod, iPhone ou iPad, clique no botão AirPlay na tela do dispositivo e selecione "HK BDS" na seleção de alto-falantes que aparece.

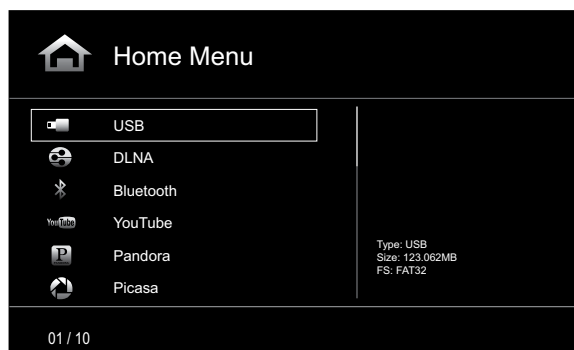
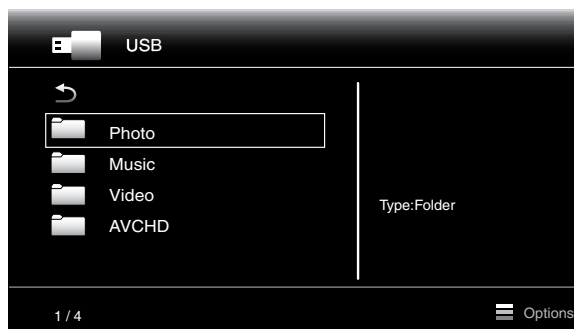
A transmissão de áudio AirPlay se sobrepõe (o OSD exibe a mensagem "AirPlay activated" [AirPlay ativado]) e interrompe a fonte que está sendo atualmente reproduzida pelo receptor de BDS. Se o receptor estiver no modo Hibernar, ele liga e começa a reproduzir o áudio do AirPlay. A tela de reprodução da música aparece no OSD.

Use os botões de controle de transferência para controlar a reprodução.

Lendo arquivos a partir de dispositivos USB e discos de dados

O seu receptor de BDS pode reproduzir arquivos de áudio MP3 (taxa de bits de até 320kbps), exibir fotos JPEG e mostrar arquivos de áudio/vídeo do perfil de home theater MPEG 2 e DivX armazenados em um dispositivo USB ou um CD/DVD de dados.

IMPORTANTE: Apenas mídia no sistema de arquivos FAT32 é compatível com o receptor de BDS.

Para acessar arquivos em um dispositivo inserido na porta USB do receptor, pressione o botão Home (Inicial) e selecione USB na lista de fontes na tela.

Independentemente da estrutura do arquivo do dispositivo, a tela mostrará primeiro três pastas individuais chamadas "Foto", "Música", "Vídeo" e "AVCHD" (arquivos de vídeo de alta definição, gravados com câmeras AVCHD). Selecione o tipo de mídia que deseja reproduzir a partir dessas três pastas.

Então a tela mostrará a estrutura de arquivos do dispositivo. Selecione uma pasta para mostrar todos os arquivos do tipo de mídia selecionado na pasta. Se houver arquivos do tipo selecionado do diretório raiz do dispositivo, eles também serão mostrados.

Para subir um nível de diretório, pressione o botão Cursor Left (Cursor esquerdo) ou selecione a seta.

Visualizando fotos

No diretório superior, selecione "Photo" (Foto). Selecione uma pasta contendo arquivos de foto, e realce um arquivo de foto na pasta. Uma miniatura da foto realçada aparecerá do lado direito da tela.

Use os botões do controle remoto enquanto visualiza as fotos:

Botão Play (Reproduzir): Pressione este botão para iniciar a apresentação de slides que mostra as fotos na pasta atual ou nível de diretório (começando pelo JPEG realçado) por 15 segundos na ordem que aparecem na pasta.

Botão Pause (Pausa): Pressione este botão para congelar a foto atual na tela. Pressione o botão Play (Reproduzir) para continuar a apresentação de slides.

Botão Stop (Parar): Pressione este botão para finalizar a apresentação de slides e retornar ao diretório.

Botões Next/Step (Passo/Próximo) e Previous/Step (Passo/Anterior): Pressione estes botões para pular para a próxima foto ou para a foto anterior na apresentação de slides ou diretório.

Botão Cursor Up (Cursor Para Cima): Pressione este botão enquanto uma foto é exibida para rotacionar a foto em 180°. Pressionando este botão enquanto a lista do diretório é exibida realça o item anterior no diretório.

Botão Cursor Down (Cursor Para Baixo): Pressione este botão enquanto uma foto é exibida para mostrar uma reflexão de imagem espelhada da foto. Pressionar este botão enquanto a lista do diretório é exibida realça o próximo item no diretório.

Botão Cursor Left (Cursor Esquerdo): Pressione este botão enquanto uma foto é exibida para rotacionar a foto 90° no sentido anti-horário. Pressionando este botão enquanto a lista do diretório é exibida pula para o próximo nível do diretório superior.

Botão Cursor Right (Cursor Direito): Pressione este botão enquanto uma foto é exibida para rotacionar a foto em 90° no sentido horário.

Botão Options (Opções): Pressione este botão enquanto uma foto é exibida para mostrar o menu Options (Opções), que fornece as seguintes opções:

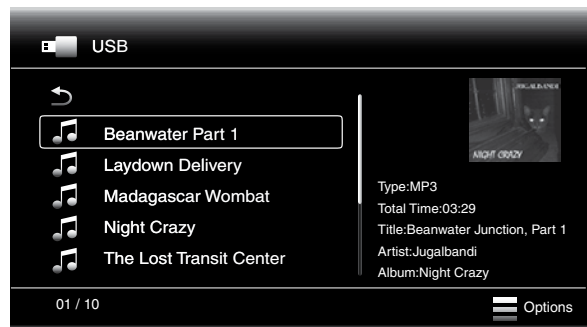
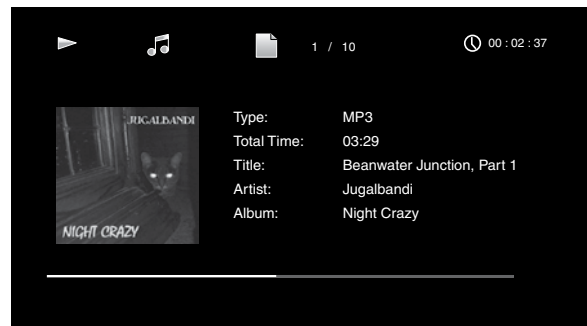
- Arquivo: Selecione um arquivo para visualizar.
- Modo de reprodução: Visualize os vídeos na ordem normal, em ordem aleatória (até você pressionar o botão Stop [Parar]) ou em ordem misturada (reproduz cada vídeo na pasta uma vez em ordem aleatória, depois retorna ao diretório).
- Apresentação de slides: Selecione quanto tempo você deseja que cada slide seja exibido: 5 segundos, 15 segundos ou 30 segundos.
- Transição: Selecione a partir de vários tipos de transições de imagem para imagem.

Pressionar o botão Options (Opções) quando um diretório é exibido mostra a caixa Playlist Options (Opções da Lista de Reprodução). Consulte *Usando listas de reprodução*, na página 27, para obter mais informações.

Botão Thumbnail (Miniatura, amarelo): Pressione este botão enquanto reproduz uma apresentação de slides para exibir imagens em miniatura de todas as fotos na apresentação. Use os botões Cursor e OK para realçar e selecionar imagens para visualizar.

Botão Zoom (azul): Pressione este botão durante uma apresentação de slides para congelar e dar zoom em tamanho de 2x na imagem. Pressionar o botão mais vezes altera o zoom para os tamanhos de 3x, 4x, 1/2x, 1/3x e 1/4x.

Reproduzindo arquivos de música

No diretório superior, selecione "Music" (Música). Selecione uma pasta contendo arquivos de música, e realce um dos arquivos. Informações sobre o arquivo realçado aparecerão na direita da tela.

Selecionar um arquivo de música toca o arquivo. Se outros arquivos de música na pasta seguirem o arquivo selecionado, o receptor tocará cada um na ordem que aparecem na exibição da tela. A seguinte tela aparecerá enquanto arquivos de música tocarem:

Se um arquivo MP3 selecionado tiver uma marca ID3 de capa de álbum, a arte será exibida na tela.

Use os botões Transport Control (Controle de transporte) do controle remoto para controlar a reprodução do arquivo de música. Consulte *Funções do controle remoto*, na página 8, para obter mais informações sobre as funções desses botões.

Quando o receptor de BDS estiver tocando arquivos de música a partir de um dispositivo USB ou disco de dados de CD, as funções Repetir e Opções são ligeiramente diferentes das suas funções quando a unidade está lendo gravações de disco Blu-ray, DVDs e CDs de música:

Botão Repetir (Repeat): Pressione este botão para alternar entre os seguintes modos de repetição: 1 (música), Todos (pasta), Desligado. O modo de repetição ativo é indicado na barra superior da tela.

Botão Options (Opções): Pressionar este botão exibe qualquer opção disponível para a música que está tocando atualmente:

- Arquivo: Selecione uma música para tocar.
- Tempo: Exibe o tempo passado da trilha ou o tempo restante da trilha.
- Modo de reprodução: Reproduz músicas na ordem normal, em ordem aleatória (até você pressionar o botão Stop (Parar)) ou em ordem misturada (reproduz cada música na pasta uma vez em ordem aleatória, depois retorna ao diretório).
- Taxa de bits: Mostra a taxa de bits da música que está tocando atualmente.
- Avançar: Executa uma busca audível rápida para frente pela música.
- Replay: Cada pressionada do botão OK volta dez segundos durante a reprodução.
- Encontrar: Permite avançar para um momento preciso da trilha.

Ao tocar arquivos de música a partir de um dispositivo USB ou CD de dados, você também pode ver fotos que estão na mesma mídia. Pressione o botão Home (Inicial) enquanto o arquivo de música está tocando, navegue para uma pasta contendo arquivos de fotos, e selecione um arquivo de fotos para começar uma apresentação de slides.

Reproduzindo vídeos

No diretório superior, selecione a pasta "Video" (Vídeo) ou "AVCHD". Selecione uma pasta contendo arquivos de vídeo e realce um arquivo de vídeo na pasta ativa.

O vídeo será reproduzido automaticamente. Se houver outros arquivos de vídeo na pasta, o receptor de BDS tocará cada um na ordem que aparecem no menu da tela.

Use os botões Transport Control (Controle de transporte) do controle remoto para controlar a reprodução do arquivo de vídeo. Consulte *Funções do controle remoto*, na página 8, para obter mais informações sobre as funções desses botões.

Quando o receptor de BDS estiver tocando arquivos de vídeo a partir de um dispositivo USB ou disco de dados de CD, as funções Repetir e Opções são ligeiramente diferentes das suas funções quando a unidade está lendo gravações de disco Blu-ray ou DVDs:

Botão Repetir (Repeat): Pressione este botão para alternar entre os seguintes modos de repetição: 1 (vídeo atual), Todos (pasta), Desligado.

Botão Options (Opções): Pressione esse botão para exibir qualquer opção disponível para o vídeo que está reproduzindo no momento: Arquivo, Título, Capítulo, Tempo, Modo de reprodução, Áudio, Legenda, Página de código, Taxa de bits, Avançar, Replay, Ajustar sincronização labial e Encontrar.

Usando listas de reprodução

Como dispositivos USB e discos de dados de CD podem conter grandes números de arquivos reproduzíveis, você pode criar uma lista de reprodução para cada disco para facilitar o acesso aos arquivos selecionados.

Para criar uma lista de reprodução:

OBSERVAÇÃO: O procedimento é o mesmo para uma lista de reprodução de CD ou de USB.

1. Pressione o botão Home (Inicial). O menu Início aparecerá.
2. Selecione o disco de dados de CD ou USB. As pastas de fotos, músicas e vídeos aparecerão.
3. Selecione o tipo de arquivo para o qual deseja criar a lista de reprodução. Você pode criar uma lista de reprodução para cada tipo de arquivo.
4. Quando navegar na estrutura do diretório e vir um arquivo que deseja incluir na lista de reprodução para esse tipo de arquivo, realce-o e pressione o botão Options (Opções). As opções da lista de reprodução aparecerão.
5. Para adicionar o item à lista de reprodução, selecione "Add to playlist" (Adicionar à lista de reprodução).
6. Repita as etapas 4 e 5 para todos os itens que deseja adicionar à lista de reprodução.

Para criar uma lista de reprodução para um tipo de arquivo diferente, repita as etapas 1 a 6; mas na etapa 3, selecione um tipo de arquivo diferente.

Para reproduzir uma lista de reprodução:

1. Pressione o botão Home (Inicial). O menu Início aparecerá.
2. Selecione a lista de reprodução. A tela Foto/Música/Vídeo aparecerá.
3. Selecione o tipo de arquivo da lista de reprodução que deseja reproduzir. A lista de reprodução será aberta.
4. Selecione o primeiro item na lista de reprodução e pressione o botão Play (Reproduzir). A lista de reprodução será reproduzida.

Para repetir a lista de reprodução, pressione o botão Repeat (Repetir). Você pode repetir um item ("1") ou toda a lista de reprodução ("Todos").

Resolução de problemas

Se o seu receptor de BDS não está funcionando da forma como você espera, verifique se o problema é coberto nesta seção antes de ligar para o seu revendedor Harman Kardon.

Problema	Solução
O receptor não liga (a luz Ligado/Modo de espera não acende):	• Verifique se o cabo de energia do receptor está adequadamente encaixado no conector do fio de energia AC do receptor. • Verifique se o cabo de energia está conectado em uma tomada de CA que está funcionando. Se a tomada for controlada por um interruptor, verifique se ele está na posição "On" (Ligado). • Certifique-se de que o interruptor Main Power (Energia Principal) no painel traseiro do leitor está na posição "On" (Ligado).
Os alto-falantes tocam o som, mas não existe imagem na TV:	• Verifique a conexão do HDMI entre o receptor e a TV. • Verifique a conexão do HDMI ou Vídeo Componente entre o dispositivo de fonte e o receptor de BDS. • Verifique se a TV está ligada e se está configurada para a fonte de entrada adequada. • Desconecte o cabo HDMI da TV e encaixe-o novamente.
Existe um zumbido constante no som:	• Verifique se todos os cabos de entrada estão firmemente encaixados em seus conectores. • Verifique se os cabos estão a pelo menos 3,3 m de distância das lâmpadas fluorescentes. • Verifique se todos os conectores de cabos estão limpos. Se necessário, limpe-os com um pano ligeiramente umedecido com álcool.
O serviço de transmissão (Pandora, Picasa ou YouTube) não é exibido no menu Home (Inicial):	• Veja a tabela na página 23 para confirmar se o serviço de transmissão está disponível em sua região. Se o serviço não estiver disponível, não aparecerá no menu Home (Inicial).
Impossível conectar a um serviço de transmissão que aparece no Menu Home (Inicial):	• Confirme se o receptor de BDS está conectado à sua rede residencial. Consulte Configurações gerais: Rede, na página 17, para obter informações sobre como fazer um teste de conexão.
Impossível transmitir a mídia e outros dispositivos da rede via DLNA:	• Verifique se os dispositivos da rede receberam a permissão para compartilhar a mídia. Consulte Digital Living Network Alliance (DLNA), na página 23, para obter mais informações.
O disco não toca:	• Verifique se o disco está inserido corretamente (etiqueta para cima). • Verifique se o disco é do tipo correto: BD-Video (camada única ou camada dupla), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (áudio digital de CD), CD-R/RW. Outros tipos de disco não tocarão. • Verifique se a superfície do disco está limpa e sem arranhões.
Há ruído ou outra interferência na imagem ao ler uma gravação em DVD ou disco Blu-ray:	• Verifique se a superfície do disco está limpa e sem arranhões.
O som e a imagem estão fora de sincronia quando tocados em uma fonte Aux:	• Pressione o botão Options (Opções) e execute o ajuste Lip Sync (Sincronização labial) para colocar o som e a imagem em sincronização.
Impossível sintonizar as estações de rádio:	• Verifique se a antena de FM está conectada corretamente. • Ajuste a posição da antena. Se necessário, use uma antena de FM alimentada ou de ar livre.
O receptor não responde aos comandos do controle remoto:	• Substitua as três pilhas do controle remoto por novas, e certifique-se de que sejam instaladas com a polaridade correta. • Segure o controle remoto mais perto do receptor. • Verifique se o sensor do controle remoto do receptor está na linha de visão do controle remoto.
O remoto não controla os componentes programados (TV ou vídeo):	• Certifique-se de ter pressionado o botão Aux no remoto antes de tentar operar o componente. • Reprograme e/ou ensine novamente os comandos do componente no controle remoto.
O símbolo Ø aparece na tela quando você pressiona um botão do controle remoto:	• A função selecionada não é permitida no momento que o botão é pressionado.
O receptor não responde aos comandos, ou se comporta de forma errática:	• Desplugue o cabo de energia do receptor da tomada, espere 30 segundos, e plugue-o novamente.

Você pode encontrar informações de solução de problemas adicionais no link FAQs na página de suporte em www.harmankardon.com.

Lista de códigos do controle remoto do componente auxiliar

TV/DVR

Fabricante	Números de código				
A MARK	0132	0122	1088	1105	
ACER	0143	1167			
ADMIRAL	0192	1105	1088	1023	
ADVENT	0151				
AIWA	0027	1110			
AKAI	0053 1042	1093 1022	1089 1020	1056 1011	1053
AKAL	0160	0123			
AKURA	1020				
ALBA	1040	1020			
AMPRO	0164				
ANAM	0122	0112	0109	0106	0045
ANSONIC	1049 1148	1144	1145	1146	1147
AOC	0128 0150	0123	0122	0037	0146
APEX	0154	2014	2016		
ARC EN CIEL	1059	1056	1024	1019	1017
ARCAM	1017				
ARISTONA	1086 1025	1060 1023	1048 1022	1047	1033
ASA	1201	1096	1088	1023	1012
AUDIOVOX	0012	0155			
AUTOVOX	1088	1044	1025		
BANG & OLUFSEN	1088				
BARCO	1202				
BASICLINE	1020				
BAUR	1102	1077	1076	1075	
BEKO	1022				
BENQ	0166	0170	1165		
BLAUPUNKT	0084	1077	1076	1075	1011
BLU:SENS	0174 1112	0178 1120	0185 1138	1098 1170	1109 1175
BLUE SKY	1144 1152 1157	1148 1153 1158	1149 1154	1150 1155	1151 1156
BRANDT ELECTRONIQUE	1059	1056	1024	1019	1017
BRION VEGA	1203	1088	1023		
BROCKSONIC	0206	0205	0072		

Fabricante	Números de código				
BRUNS	1088	1023			
BUSH	1092	1043	1040	1020	1010
BUSH (REINO UNIDO)	1044				
CANDLE	0128	0123			
CAPEHART	0059				
CELLO	1178	1182			
CENTURION	0171	0123			
CENTURY	1088	1023			
CETRONIC	0045				
CGE	1105				
CIHAN	1032				
CITIZEN	0132	0128	0123	0045	
CLASSIC	0045				
COBY	0104				
COMTEL	1032				
CONCERTO	0128				
CONTEC	0045	1010			
CONTINENTAL EDISON	1059	1056	1024	1019	1017
CORANDO	0172				
CORONADO	0132				
CRAIG	0159	0158	0157	0045	
CROSLEY	1088	1023			
CROWN	0132	0045			
CURTIS MATHES	0128	0123	0132	0080	0082
CXC	0045				
DAEWO	0132 0114 0102	0128 0111 0087	0127 0108 0045	0119 0106 1022	0116 0105
DANSAI	1022				
DAYTRON	0132	0128			
DECCA	1091	1032			
DECCA (REINO UNIDO)	1038				
DEGRAAF	1015				
DELL	0075				
DGM	1190				
DIBOSS	0186				

PORTUGUÊS

TV/DVR

Fabricante	Números de código				
DIGI LINK	0200				
DIGIFUSION	1184				
DIGITREX	1192				
DISH NETWORK	0188	2012			
DIXI	1022				
DORIC	1029				
DUMONT	1201	1199	1096	1088	1023
DUMONT-FINLUX	1044	1012			
DYNASTY	0045				
DYNATECH	0063				
DYNATRON	1022	1020			
DYNEX	0014	0083	0107	0189	
ELBE	1211	1105	1095		
ELCIT	1032	1023			
ELECTROGRAPH	0064				
ELECTROHOME	0132	0115			
ELEMENT	0048	0113			
EMERSON	0205 0139 0126	0162 0132 1195	0159 0128 1088	0158 0123 1023	0157 0045
EMOTION	1189				
EPSON	0074				
ERRES	1033	1022			
FENNER	1022				
FERGUSON	1197 1075	1196 1062	1099 1047	1077 1024	1076 1001
FIDELITY	1047				
FIDELITY (REINO UNIDO)	1099				
FINHER	1204				
FINLANDIA	1018				
FINLUX	1201 1012	1199	1096	1088	1044
FIRST LINE	1157 1164	1159 1166	1160 1168	1161 1169	1163
FISHER	1088	1043	1023		
FORGESTONE	1099	1047			
FORMENTI	1088				
FORMENTI-PHOENIX	1088				
FUJITSU	1195	0041	0042	0249	0250

Fabricante	Números de código				
FUNAI	0045	0195	1195		
FUTURETECH	0045				
GATEWAY	0198	0199			
GBC	1043				
GE	0163 0123	0159 0121	0145 0087	0133 0029	0128
GEC (REINO UNIDO)	1061				
GOODMANS	1043	1022	1010	1036	1041
GORENJE	1124	1034			
GRANADA	1104 1010	1033	1029	1022	1018
GRANADA (REINO UNIDO)	1043				
GRUNDIG	0193 1076	0203 1075	1200 1011	1096	1077
GVA	0131				
HAIER	0135	0213	1028		
HALL MARK	0128				
HANNSPREE	1185				
HANSEATIC	1043	1022	1020	1010	
HARMAN KARDON	0201				
HIFIVOX	1080 1017	1059	1056	1024	1019
HINARI	1195	1043	1020	1010	
HISENSE	0137	0140	0216		
HITACHI	0147 1206 1082 1059 1035 1012	0144 1101 1080 1058 1026 1010	0132 1094 1069 1056 1024	0128 1093 1066 1055 1018	0123 1085 1061 1043 1015
HP	0076	0218			
HUMAX 0217	1030				
HYPER	1206				
HYPERION	0073				
HYTEK	0016				
HYUNDAI	0220	0236			
IKASU	1212				
ILO 0009 0056					
INFINITY 0148					
INKEL 0120					
INNO HIT	1068				

TV/DVR

Fabricante	Números de código				
INSIGNIA	0099	0107			
INTERFUNK	1104 1023	1088 1022	1056 1020	1033	1024
INTERVISION	1121 1115	1119 1114	1118 1113	1117 1111	1116
ISIS	1186				
ITT	1100	1092	1046	1040	
ITT-NOKIA	1100	1092	1058	1040	
JBL	0148				
JCPENNY	0145	0132	0128	0123	0115
JENSEN	0019				
JET POINT	1208				
JOHN LEWIS	1193				
JVC	0134 1053	0087 1047	0079 1043	1092 1010	1056
KARCHER	1068	1012			
KATHREIN	1124	1034			
KAWASHO	0173				
KEC	0045				
KENMARK	1183				
KENNEDY	1025				
KENWOOD	0204	0123			
KLEGG	0066				
KLH	0006				
KMC	0132				
KNEISSEL	1105				
KNOLLSYSTEMS	0224				
KOGAN	1180				
KONKA	0225				
KRIESLER	1060 1023	1048 1022	1047	1033	1025
KTV	0162	0132	0123	0045	
LEVEL	1191				
LG (GOLDSTAR)	0132 0002 2004	0128 0013	0122 0086	0110 1022	0101 1073
LINSAR	1187				
LLOYTRON	0173	0172			
LODGENET	0069				
LOEWE	0227	1027			

Fabricante	Números de código				
LOEWE OPTA	1088	1023	1022	1020	
LOGIK	0069	1099	1091	1047	1038
LUMA	1022				
LUXMAN	0128				
LUXOR	1058				
LXI	0148	0145	0077		
M ELECTRONIC	1201				
MAGNADYNE	1088	1023			
MAGNASONIC	0015				
MAGNAVOX	0148 0030 2008	0145 0040 2009	0132 0088 2010	0128 0138 2011	0123 2007
MANESTH	1022				
MARANTZ	0148	0123	0115	1022	
MARELLI	1088				
MARK	1022				
MARKS & SPENCER	1182				
MATSUI	0148 1020	1091 1001	1043	1040	1038
MAXENT	0199				
MEDION	1031				
MEMOREX	0128	0069			
METZ	0084 1023	1088 1011	1077	1076	1075
MGA	0128	0123	0115		
MINERVA	0084 1075	1200 1011	1096	1077	1076
MINTEK	0065				
MISAKI	0195				
MITSUBISHI	0168 0115 1090 1077 1046 1029 1011	0167 0077 1089 1076 1043 1023 1010	0160 1124 1083 1075 1039 1022 1007	0128 1092 1082 1057 1038 1020	0123 1091 1079 1050 1034 1013
MOTOROLA	2005				
MTC	0176	0175			
MURPHY	1021				
NATIONAL	0182 0148	0181 1018	0180	0179	0177
NEC	0125 1043	0123 1010	0121	0115	0010

TV/DVR

Fabricante	Números de código				
NECKERMANN	1102	1088	1078	1023	
NEON	1182				
NIKEI	0045				
NOBLEX	1204	1205			
NOKIA	1100	1092	1046	1040	
NORDMENDE	1094 1056 1009	1093 1053	1080 1024	1069 1019	1059 1017
OKI	1045	1049	1081	1087	1097
OLEVIA	0007				
ONKING	0045				
ONWA	0045				
OPTOMA	0229				
OPTONICA	0077				
ORION	0211 0230 1038	0210 1210	0209 1209	0208 1091	0207 1040
OTTO VERSAND	1207 1076 1010	1102 1075	1092 1043	1078 1022	1077 1020
PANASONIC	0169 1136 1131 1004	0148 1135 1130	0087 1134 1129	0061 1133 1128	1137 1132 1002
PATHE' MARCONI	1059	1056	1024	1019	1017
PHILCO	0148 0045	0132 1105	0128 1088	0123 1023	0115
PHILIPS	0148 0036 1108 1095 1071 1060 1033 1022 1177	0145 0035 1107 1088 1070 1054 1032 1020 1179	0132 0034 1104 1086 1068 1048 1027 1014 1181	0128 0033 1100 1084 1067 1047 1025 1008 1213	0123 0089 1099 1078 1061 1046 1023 1176
PIONEER	0128 1024	0123 1022	0024 1020	1069	1056
POLAROID	0003	0004	0005	0006	0043
PORTLAND	0132	0128	0231		
PROLINE	1209	1020			
PROSCAN	0133				
PROTECH	1022				
PROTON	0165 0008	0132	0128	0122	0059
QUASAR	0087	0032			

Fabricante	Números de código				
QUELLE	1200 1044 1011	1096 1038	1077 1022	1076 1020	1075 1012
RADIO SHACK	0197 0045	0196	0180	0132	0128
RADIOLA	1078 1025	1060 1023	1048 1022	1047	1033
RADIOMARELLI	1088 1022	1083	1082	1029	1023
RBM (REINO UNIDO)	1044				
RCA	0163 0123 2012	0161 0115	0145 0089	0133 0188	0128 2001
REALISTIC	0196	0167	0045		
REDIFFUSION	1083	1082	1029		
REX	1198	1025	1022		
RFT	1127 1122	1126	1125	1124	1123
RTF	1023				
RUNCO	0153	0152	0044	0046	
SAA	0183				
SABA	1094 1059 1017	1093 1056 1009	1088 1024	1080 1023	1069 1019
SALORA	1058	1018			
SAMPO	0128	0123	0059		
SAMSUNG	0226 0022 1204	0145 0020 1068	0132 1226 1022	0128 1208 2003	0124 1205
SANYO	0054 1043	0026 1038	0091 1023	1092 1012	1091 1010
SBR	1086 1033	1084 1022	1061	1047	1046
SCEPTRE	0232				
SCHNEIDER	1196 1047	1086 1033	1078 1025	1060 1023	1048 1022
SCOTT	0132	0128	0045	1195	
SEARS	0145	0132	0128		
SELECO	0078 1022	1199	1198	1105	1025
SHARP	0132 1207	0128 1043	0077 1010	0062	0092
SHERWOOD	0067				
SIEMENS	0084 1011	1077 1010	1076	1075	1015

TV/DVR

Fabricante	Números de código				
SIGNATURE	0069				
SINGER	1105	1088	1023		
SINUDYNE	1209	1210			
SOLE	0068	0233			
SONY	0212 0031 1103 1062 1006	0194 0028 1102 1043 1172	0136 0060 1091 1038 1173	0130 0093 1065 1016 1174	0117 1106 1064 1010
SOUND WAVE	1020				
SOUNDESIGN	0128	0045			
SPECTRICON	0122				
SSS	0045				
STERN	1198	1025	1022		
SUNKAI	1210				
SUPERSCAN	0195				
SUPRATECH	1139	1140	1141	1142	1143
SYLVANIA	0148 0057	0145 0094	0128 0098	0123 0142	0025
SYMPHONIC	0184	0195			
TANDBERG	1080	1056	1023		
TANDY	0077				
TATUNG	0063	2018			
TCL	0234				
TEAC	0095	0244			
TECHNICS	0181				
TECHWOOD	0128				
TEKNIKA	0132 0045	0128 1195	0123	0115	0069
TELEFUNKEN	1069	1059	1056	1024	
TELERENT	0069				
TENSAI	1022				
TERA	0156				
THOMSON	0191 1080 1056 1019	0190 1074 1053 1017	1094 1072 1044 1009	1093 1069 1040 1005	1082 1059 1024 1003
THORN	1099	1047			
THORN-FERGUSON	1196 1099	1197 1047	1201 1024	1103	1102
TiVo	0051 2204	0052	1051	1052	2207
TMK	0128				

Fabricante	Números de código				
TOSHIBA	0202 0103 1044 1001	0129 1105 1043 1162	0063 1096 1042	0058 1092 1037	0096 1063 1010
TOTEVISION	0132				
TRISTAR	1099				
TRIUMPH	1199	1044			
TRUTECH	0055				
UHER	1044				
ULTRAVOX	1088	1023			
UNIVERSUM	1201 1012	1102	1077	1076	1075
VIDEO CONCEPTS	0160				
VIDEOCON	1188				
VIDIKRON	0235	0253			
VIDTECH	0128				
VIEWSONIC	0011	0038	0047	0254	0255
VIORE	0245	0237			
VISTRON	1194				
VISUAL INNOVATIONS	1183				
VITO	0070				
VIZIO	0001	0002	0049	0050	0246
VOXSON	1088	1023			
WARDS	0148	0132	0128	0069	
WATSON	1077	1076	1075		
WEGA	1088	1043	1010		
WEGA COLOR	1023				
WELTBLICK	1022				
WESTINGHOUSE	0017 1022	0018	0023	0060	0100
WINBOOK	0071				
WINTERNITZ	1206				
YAMAHA	0128	0123	0238	0239	
YORK	0128				
YUPITERU	0045				
ZANUSSI	1198	1025	1022		
ZENITH	0090 2019	0069	0240	2002	2006
ZONDA	0122				

CODIFICADOR DE TV A CABO

Fabricante	Números de código				
ABC	3011	3001			
ALLEGRO	3111				
AMERICAST	3212				
AMINO	3015	4031			
ARCHER	3112				
BELCOR	3113				
BT CABLE	4007				
CABLE STAR	3113	3033			
CABLETIME	4016	4012	4011	4008	
CISCO	3016	3021	4032	4033	
CITIZEN	3111				
CLYDE CABLE VISION	4017				
COLOUR VOICE	3090	3085			
COMCAST	3007 4040	3040	3054	4014	4015
DECAST CANAL	4010				
DIGI LINK	3114				
EAGLE	3186				
EASTERN	3070	3066			
ELECTRICORD	3039				
EMERSON	3112				
FILMNET	4020	4018			
FOXTEL	4019				
FRANCE TELECOM	4021	4013			
GEC	4017				
GENERAL INSTRUMENT	3054	4040			
FOCUS	3116				
FOXTEL	3043				
G.I	3097	3096	3017	3011	3001
GC ELETRONICS	3113				
GEMINI	3060	3032			
GENERAL	3210				
GENERAL INSTRUMENT	3210	3054			
GOODMIND	3112				
HANLIN	3208 3099	3175 3056	3117	3101	3100
HITACHI	3188	3001			
JASCO	3111				

Fabricante	Números de código				
JERROLD	3210 3073 4022	3188 3017 4001	3162 3011	3097 3002	3096 3001
LINSAY	3118				
MACOM	3191				
MAGNAVOX	3068	3019	3017		
MOTOROLA	3022 4035	3023 4036	3021 4038	3031	4034
MOVIE TIME	3039	3035			
NSC	3190	3035			
OAK	3220	3197			
PACE	3179				
PANASONIC	3214	3189	3177	3176	3053
PANTHER	3114				
PHILIPS	3090 4023	3085	3020	3019	3013
PIONEER	3216 3041	3215 3001	3209 4002	3171	3119
POPULAR MECHANIC	3116				
PRELUDE	3120				
PRIMESTAR	3162				
QUEST	3037	4041			
RADIOSHACK	3213	3112	3111		
RCA	3214	3053			
RECOTON	3116				
REGAL	3208	3101	3100	3099	3056
REMBRANT	3032				
SAGEM	4028				
SAMSUNG	3003 4002	3186	3072	4024	4003
SATBOX	4004				
SCIENTIFIC ATLANTA	3222 4026	3221 4025	3203 4006	3183 4005	3038 4039
SEAM	3121				
SIGNATURE	3188	3001			
SPRUCER	3189	3177	3081	3053	
STARCOM	3163	3011	3002		
STARGATE	3120				
TANDY	3024				
TELECAPATION	3028				
TELESERVICE	4011				
TEXSCAN	3036				

PORTUGUÊS

CODIFICADOR DE TV A CABO

Fabricante	Números de código				
TFC	3122				
TIMELESS 3123					
TiVo	3029	3030	4029	4030	
TOCOM	3205	3170			
TUDI	4027				
UNITED CABLE	3011	4001			
UNIVERSAL	3113	3042	3039	3034	3033
VIDEOWAY	3211	3124			
VIEWSTAR	3190 3019	3089	3086	3053	3025
VISIOPASS	4009				
WESTMINSTER CABLE	4007				
ZENITH	3219	3211	3125	3065	
ZENTEK	3116				

CODIFICADORES DE TV SATÉLITE

Fabricante	Números de código				
AIWA	6141				
AKAI	6033				
ALBA	6111	6001			
ALPHASTAR	5172				
ALPHASTAR DBS	5150				
ALPHASTAR DSR	5142				
AMSTRAD	6132				
ANKARO	6121				
ASTRO	6183 6178	6182 6177	6181 6176	6180	6179
BARCOM	6121				
BIRDVIEW	5125				
BLAUPUNKT	6090	6038			
BUSH	6106	6048			
BUSH (REINO UNIDO)	6053				
CANAL	5078	6013			
CANAL DIGITAL	6013				
CANAL PLUS (CANAL+)	6013				
CHANNEL MASTER	5061	5025	5021	5020	
CHAPARRAL	5151	5016	5015		

Fabricante	Números de código				
CITOH	5060				
DIRECTV	5009 6005	5010	5014	6002	6003
DISH NETWORK	5064				
DRAKE	5181	5113	5018	5017	5013
DX ANTENNA	5183	5079	5052	5031	
ECHOSTAR	5185 5153 5008 6025	5184 5152 5038 6028	5178 5097 5040	5177 5095 6047	5163 5064 6021
ELECTRO HOME	5092				
FERGUSON	6124 6063	6111 6053	6106 6052	6067 6048	6064 6045
FINLUX	6010	6009			
FOXTEL	5076	6016			
FTE		6080			
FUBA	6121	6047	6014		
FUJITSU	5034	5029	5024		
GOLDEN INTERSTAR	6020				
GOODMANS	6111				
GRUNDIG	5074 6015	6090	6067	6053	6038
HITACHI	5155	5004	6111	6106	
HOUSTON TRACKER	5163				
HUGHES	5189	5137	5005	5006	
HUMAX	5072	6007			
ITT	6067				
ITT-NOKIA	6067				
JANIEL	5066				
JERROLD	5184	5168	5154		
KATHREIN	5110	6090	6080	6033	6001
KCPI	5080	6037			
KOSMOS	6080				
KYOTO GMI ATLAN	6143				
LEGEND	5153				
LEMON	6174				
LOEWE	6175				
LORENZEN	6174	6165	6164	6163	6161
MACOM	5071	5070	5069	5065	5017
MAGNAVOX	5173	5161			
MARANTZ	6033				

CODIFICADORES DE TV SATÉLITE

Fabricante	Números de código				
MASPRO	6106	6053			
MEMOREX	5153				
METZ	6090				
MINERVA	6090				
MITSUBISHI	5007	6090			
MOTOROLA	5012	5019			
MULTISTAR	6080				
NEC	6073	6046	6036	6030	
NETA P562	6140				
NEXTWAVE	5123				
NOKIA	6067				
NORSAT	5073	6046			
OPTIMUS	5166				
OTTO VERSAND	6090				
PACE	5187 6067 6017	5028 6064 6039	5043 6063	5082 6053	6124 6048
PACE MSS SERIES	6067				
PANASONIC	5169 6031	5066	5157	5053	6124
PANSAT	5120				
PERSONAL CABLE	5118				
PHILIPS	5075 6032	6124 6019	6121	6053	6033
PICO	5107				
PREMIERE	5057	6008			
PRESIDENT	5104	5081			
PRIMESTAR	5175	5168	5154	5112	5002
QUADRAL	6173 6168	6172 6167	6171 6166	6170	6169
QUELLE	6090				
RADIOLA	6053				
RADIX	6047				
RCA	5190 5058	5165 5067	5139 6035	5001	5158
REALISTIC	5180	5049			
SAMSUNG	5142 6127	5022 6080	5026 6034	5045	6132
SAT	6127				
SATELLITE SERVICE	5088	5035			

Fabricante	Números de código				
SCIENTIFIC ATLANTA	5039	5056			
SCHNEIDER	6053				
SIEMENS	6090	6038			
SKY	5043	5044	6006	6017	6018
SKY MASTER	6133				
SKYLAB	6121				
SONY	5105	5062	5041	6029	
STAR CHOICE DBS	5159				
STARCAST	5047				
SUPER GUIDE	5123	5027			
TECHNISAT	6047				
TEECOM	5109 5030	5093	5091	5090	5033
TELECOM	6041				
TELEFUNKEN	6083				
THORN-FERGUSON	6067 6052	6064 6045	6048 6023	6063	6053
TOPFIELD	5063	6011			
TOSHIBA	5023	5162 5180 5083 5050	5161 5179 5081 5049	5160 5166 5055 5048	5126 5103 5054 5032
VIASAT	5077	6012			
VORTEC	6142	6132			
WISI	6127 6004	6047	6026	6027	6022
ZEHNDER	6127	6080			
ZENITH	5188 5084	5119 5059	5094 6044	5087	5085

Especificações

Receptores BDS 577, BDS 575, BDS 277 e BDS 275

Seção de áudio

Potência média contínua, modelo estéreo:	65 watts por canal, 20Hz – 20kHz, @ <1,0% THD, dois canais acionados a 6 ohms
Potência multicanal (somente BDS 575/BDS 577):	65 watts por canal, 20Hz – 20kHz, @ <1,0% THD, a 6 ohms
Sensibilidade/impedância de entrada (entradas de linha):	250mV/46k ohms
Relação sinal/ruído (IHF-A):	–90dB
Resposta de frequência @ 1W (±0,5dB):	20Hz – 20kHz

Seção de sintonização FM

Faixa de frequência:	87,5MHz – 108,0MHz (EUA e UE)
Sensibilidade IHF utilizável:	>14dBf
Relação sinal/ruído (mono/estéreo):	–60dB/–55dB
Distorção (mono/estéreo):	0,3%/0,5%
Separação estéreo:	–45dB @ 1kHz
Rejeição de imagem:	–70dB
Rejeição de IF:	–80dB

Seção do leitor de disco

Formatos de disco suportados:	Discos de vídeo BD de 12 cm (5 pol.) ou 8 cm (3 pol.) (camada única ou camada dupla), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (áudio digital de CD), discos CD-R/RW
Código da região (BD/DVD):	Veja a tabela na página 2
Formatos de áudio:	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, PCM, MP3: Taxas de bits 32 kbps – 320 kbps, incluindo codificação de taxa de bits variável
Formato de imagem parada:	JPEG, GIF e PNG
Sistema de sinal de vídeo:	NTSC (EUA) ou PAL (UE)
Resposta de frequência:	20Hz – 20kHz ± 0,5dB
Relação sinal/ruído:	–90dB (ponderação A)
Intervalo dinâmico:	90dB (16 bits)
THD @ 1kHz (DVD/CD):	0,1%
Wow:	Abaixo de limites mensuráveis

Bluetooth

Faixa de frequência:	2402MHz ~ 2480MHz
Potência do transmissor:	<20dBm (ERIP)
Modulação:	GFSK/ π /4-DQPSK/8-DPSK
Funções:	Áudio de transmissão, suporta Bluetooth 2.1+EDR, A2DP v1.2, AVRCP v1.4, AAC

Seção de vídeo

Formato de televisão:	NTSC ou PAL (selecionável)
Versão de HDMI:	com 3D e 30/36-bit Deep Color

Geral

Requisitos de energia:	100 – 240V AC, 50/60Hz
Consumo de energia:	120W no máximo (BDS 575/BDS 577), 90W no máximo (BDS 275/BDS 277); <0.5W em espera
Dimensões (A x L x C):	400 mm x 80 mm x 285 mm
Peso:	BDS 275 – 3,5kg; BDS 277/BDS 575/BDS 577 – 3,6kg

A medição da profundidade não inclui conexões de terminais. A medição de altura inclui pés e chassis.

HARMAN

HARMAN International Industries, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EUA
516.255.4545 (USA only)

Produzido na República Popular da China

A Harman Kardon é uma marca registrada da HARMAN International Industries, Incorporated, registrada nos Estados Unidos e/ou outros países. EzSet/EQ é uma marca registrada da HARMAN International Industries, incorporated. Blu-ray Disc e BD-Live são marcas registradas da Blu-ray Disc Association. As marcas nominativas e logotipos do *Bluetooth* são marcas registradas de propriedade da *Bluetooth* SIG, Inc., e qualquer uso de tais marcas pela HARMAN International Industries, Incorporated, é feito sob licença. DIVX: SOBRE DIVX VIDEO: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma filial da Rovi Corporation. Esse é um dispositivo original DivX Certified® que reproduz vídeo DivX. Para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos para vídeo DivX, acesse divx.com. SOBRE OS VÍDEOS DIVX®POR ENCOMENDA: É necessário registrar o dispositivo DivX Certified® para que ele reproduza filmes Vídeo DivX On Demand (VOD) comprados. Para obter seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração de seu dispositivo. Para obter mais informações sobre como concluir seu registro, acesse vod. divx.com. DivX®, DivX Certified® e logotipos associados são marcas registradas da Rovi Corporation ou de suas filiais e são usadas sob licença. DivX Certified® para executar vídeos DivX® de até 1080 píxels de alta definição, incluindo conteúdo complementar. DLNA®, o logotipo DLNA e DLNA CERTIFIED® são marcas registradas, de serviço ou certificação da Digital Living Network Alliance. DOLBY DIGITAL PLUS TRUE-HD. Fabricado sob licença de Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories. DTS DIGITAL SURROUND. Fabricado sob licença sob o número de patente dos EUA: 5.956.674; 5.974.380; 6.487.535 & outras patentes emitidas dos EUA e de outras partes do mundo & pendentes. DTS, o símbolo DTS e o símbolo juntos são marcas registradas e DTS Digital Surround e os logotipos DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. O produto inclui o software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados. HDMI, o logotipo HDMI e a High-Definition Multimedia Interface são marcas registradas de HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países. iPhone, iPod e iPad são marcas registradas da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países. iPod, iPhone e iPad não incluídos. "Feito para iPod", "Feito para iPhone" e "Feito para iPad" significam que determinado equipamento eletrônico foi projetado para se conectar especificamente ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e possui certificado emitido pelo desenvolvedor provando que atende aos padrões de desempenho exigidos pela Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela conformidade com as normas de segurança e regulamentares. Observe que usar este equipamento com iPod, iPhone ou iPad poderá afetar o desempenho da rede wireless. Java, Java Powered e o logotipo da Java com uma caneca fumegante são marcas registradas e comerciais da Sun Microsystems, Inc., ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países. Microsoft, Windows e Windows Media são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Pandora é marca registrada da Pandora Media, Inc.

Picasa é marca comercial da Google, Inc.

WMA (Windows Media Audio) é um formato de arquivo de propriedade desenvolvido pela Microsoft. Este item faz parte da tecnologia de proteção contra cópias salvaguardada por patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. É proibido realizar engenharia reversa e desmontar o produto.

YouTube é uma marca comercial da Google, Inc.

No. de peça HKP4816, Rev. A

harman/kardon®
by HARMAN

www.harmankardon.com